

山靜樓居詩話
拜經詩話



叢書集成

初編

主編 王雲五

商務印書館發行

山靜居詩話

方薰撰

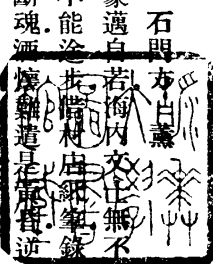
本館據別下齋叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

山靜居詩話

鄉先生周貧。隱於市廛。讀書賣米。敦交誼。恆急于人。而不暇自顧。遂至徹貧。然豪邁自若。梅內文止無不。知周處士也。嘗夜起作梅花詩。行吟達曙。不覺自梅里而入桐鄉郭外矣。履穿不能逾。步惜村店紙筆錄所作詩。寄城中汪司馬柯庭。遣舟邀至家。懽聚旬日而去。其詩有爲愛梅花欲斷魂。酒釀難遣是情。逆風香裏隨筇去。知在月明何處村。破除萬事已衰年。說與梅花也可憐。樹底婆婆倚寥寂。祇將詩句鬪清妍。誰識閒中別有情。酒醒時已夜三更。鬚眉影落溪光裏。人與疎梅一樣清。迢迢良夜此江鄉。獨往尋詩興覺狂。欲向荒寒參妙諦。滿身花影滿頭霜。

朱竹垞、李秋錦、兩先生齊名于時。同舉康熙間宏詞科。朱官檢討。李歸田里。賦桃花云。水岸亭臯各占春。生來未浣馬蹏塵。千株一笑誰傾國。烟霧休遮著眼人。行路逢崔也乞漿。隔鄰非宋亦登牆。齊名若箇先呼李。料得東風愛豔妝。後竹垞罷官。著騰笑集。刊成。李題後云。供奉吟箋絕可師。換來風格又經時。風人不信偏愁好。纔脫朝衫便有詩。皆于言外見意焉。

錢唐嚴鐵橋夢亡女阿清詩曰。哀樂中年有萬端。不堪夢裏見金鑾。自注。樂天有金鑾子詩。久知賤女成吾錯。祇覺生兒似汝難。惆悵今宵空會面。沉吟往事欲摧肝。剎那縱識浮漚幻。孤枕殘燈自寡歡。三四一氣轉落出。



之至情。此種詩雖前人未易多得也。鐵橋名誠。性慇直。朋友有過。輒面責不諱。人多難堪。然年逾弱冠。書無不讀。惜早亡。不得竟其所學耳。又題高其佩畫狗歌云。今年作客考豐縣。忍死須臾爲貧賤。歸來卻值三伏中。千山萬山踏教徧。崎嶇峇嶸仄徑穿。百五十里無人烟。是時同行祇一狗。俄頃不忍相棄捐。豈知向午氣轉熱。山石如焚水泉竭。我心憚暑況爾狗。力盡長途足流血。十步可憐九步踣。艱難到渡愁黃昏。盤旋頗遭衆客惱。哮吼更愧舟人言。移篙十里天如墨。渴赴波心勢難抑。爾狗何知滅頂凶。無力救時空歎息。吁嗟我本非主人。以死相累真奇冤。多情解戀窮居客。遺恨偏慳敵蓋恩。孫家草堂背山郭。壁間兩狗形殊惡。掉尾睢盱欲吠人。詳看乃是高公作。高公畫法妙寫生。以指代筆天機精。偶然貌此有深意。似言此類未可輕。天生此類曉忠義。寄書負米猶餘事。兄弟鮮仁臣不臣。對此寧無自慚愧。高公跋中云爾世人輕以狗詈人。愚者逢之生怒噴。辜負背德狗所恥。人邪狗邪豈其倫。我觀此畫世應寡。苦憶歸途所攜者。形軀毛色俱儼然。可惜呼之不能下。詩亦奇倔。

康熙間士人居家恆多友文墨。讀古書。挹揚風雅者。吾浙如錢唐趙氏之春草園。小山堂。吳氏之瓶花齋。嘉興曹氏之倦圃。桐鄉汪氏之華及堂。展硯齋。時皆名儒老宿。往來譙集無虛日。略如玉山草堂故事。至今猶有道之者。近則并無其人矣。龍泓丁先生敬谷林趙氏舊交也。其過春草園詩八章。序云。園中雜饒名花。無非佳種。每花時。谷林輒作簡遺伴。慇懃期請。未嘗以不速視友朋。如杜老草堂之燕也。追涼池上布席花間。若爲園中故事者。至暑寒邵侯之瓜。寒說宋公之餅。敦聲去羅槃列。豆進籩加。珍俸段煉。巧壓郇

庖斯又餘事焉爾矣。偶或兼旬未面。輒復申其手畢。訊問無他。重以綠施紫鬢。不待吳移。新肺精桓。寧勞顏乞。或期鑒古。或訂探幽。張愛賓有言。經年共賞山泉。永日惟論琴畫。古今同致。詎不信然。昔誦少陵誰家數。去百徧未闌之句。謂亦可見當日人情之鄙。故沾沾感此。不厭清狂之主。若以谷林視之。則九萬里風斯在下也矣。祇恨無少陵俊筆。使吾谷林襟韻照耀行墨間耳。予老矣。頽廢侵尋。行將就木。追惟昔交情多禮篤。久而不渝。若谷林者。真平生良友第一人也。今春偶經其園。感從中來。根觸不已。嗚呼。過嵇呂之舊閭。乏向生之藻賦。向秀有思舊賦見文選。低回俯仰。我愧如何。爰題絕句。聊託靈懷云爾。趙兄情抱水迢迢。逢著花開卽見招。卻似春風也追憶。慙慙猶到最繁條。曾共髯翁把酒來。高低忍踏舊亭臺。梅花了解相思苦。抱住寒梢不肯開。淡沱池光洗釣磯。當年柳影見依稀。池邊多少閒鷗鷺。早伴寥天一鶴飛。園有三十鵝亭縹緲層樓構意新。祇容青藜作比鄰。遙遙天目應惆悵。不見掀髯倚眺人。岑樓四疊可眺天目山卽垂楊傾倒草萋萋。遮斷蒙苔屐印泥。野鳥不知人怨聽。飛來猶是盡情啼。柳邱謝壑稱胸成。散步真教五欲清。他日何人知慘淡。任隨渠一作輕蘚發狂生。亭臺樹石悉出谷林連蜷桂樹小山叢。異種疑分白兔宮。南華林曰。此所謂叢桂也。種不易得。月斧雲斤消息斷。一枝遺恨向秋風。憶鄉試報罷予往慰之谷林語我淚數行下。蓋谷林孝思純篤。得乎天者。徑草蕭蕭蔚似麻。文梁徙燕檻升蝸。無情最是高松樹。曳翠牽蘿全也。惟我知狀。附記於此。以示賢諸孫。

蔭別家。鮑君以文云。末章別有寄託。不獨慨其園之易主也。詩固病在窳白。然須知推陳出新。不至流入下劣。此慈溪葉丈鳳占之論也。丈爲宋石林先生之後。先世

徙居慈溪之石步山。賣藥吾里。與先人爲莫逆交。又號二韓。蓋慕韓伯休之爲人耳。其客杭答友云。西湖來便興無涯。半住僧家半酒家。山水與人緣未了。牽情不獨爲鶯花。其好句如雲移山勢轉。風挾樹聲迴。屋漏成書格。山圍入畫圖。讀書無盡義。治圃有常程。門映先生柳。屏遮姊妹花。山居雜興作天寒聲欲吼。雪下勢偏橫。獅山雪霽悵別非長道。分離是暮年。送客山光隨岸去。花影壓篷來。游湖晚歸詩不落格。意自清新。信其言之不誣也。

覺亭詩話載。松江黃唐堂楊花詩云。不宜雨裏宜風裏。未見開時見落時。以爲雖工。尙不離題境。惟初白老人春如短夢初離影。人在東風正倚闌。乃得羚羊挂角無迹可尋之妙。吾友鮑以文云。黃詩特佳。查句須出題面。方見其妙。余因記故人陳仁山芥舟氏句云。莫亂春愁飄遠道。錯看別淚上征衣。有風不似飛花態。無力還同病酒情。周少穆之一年春事拋流水。半醉心情付別筵。未知誰得領下珠也。

作詩雖曰學力。然天資妙者。所見不大。亦別有風致。非笨伯語。使人可厭。豆村老人一生以詩爲計。日必作。作必存稿。年逾耄耋。不廢吟哦。又極自珍祕。所作等身。懸之屋梁。非至好不輕示。可爲性癖耽詩者矣。其詩自謂學徐青藤。未免過于譴浪。惟天機自得耳。其琢句雅馴者。如有酒座中驚北海。逢人馬上說西湖。送人北上買花不計錢多少。留客都忘米有無。自安拜詔直須封裸國。看經真願下龍宮。畏暑獨行已少長沮。耦覓句難齊短李才。自遣厭絮且盟鮮。蛤蜊憐文曾葬死。鴛鴦自安只可眼前乾我酒。莫教背後說人詩。代人送兄若云明日歡來必。反惹今宵寤未曾。燈花瓶花無恙煩蜂探。鄰竹多情走筍來。夢秋五言詠物。如小憐。

傾蓋立。疎愛覆杯勻。山。韋布囊驢背。月。野艇泊頭砧。棗和沙搬雪。繭。趁火撚香珠。花。要知大婦苦。試以小眉看。醋。馮夷書自懶。龍女病曾嫌。帶魚。敢云專筆削。亦必定君臣。藥方。豆村爲錢唐洪簡。字玉山。

余不解移宮換徵。大都填詞之隨境緣情。關脈轉折。較作詩尤宜熨貼自然。調無長短。如珠貫一串。造句須有追魂攝魄之妙爲工。錢唐馮法唐蔗老氏。才思清麗。風韻殊佳。國朝詞家後勁也。略舉所作。如問歲今年十五纔。眉山未畫秀生來。向人也學道愁懷。雲綠初分蘭葉鬢。花紅新試牡丹鞋。小開簾幙看春街。浣溪紗。今年和燕情忙。比蜂聲靜。牢籠不住輕狂性。闌干纔到又過牆。相離不久還相並。扇避輕羅。醉停花梗。東風如夢飛難醒。前身真箇是何郎。美人裙上留香影。踏莎行。造句如鶯天絮地。如何少得離人淚。怨。亦不減宋人風致。

許丈煥。字振武。號澹園。嘉興人。與弟燦。皆有詩名。先人曾用唐人詩意寫姑蘇惜別圖。時次唐韻題者甚夥。丈覽之似無當意。乃次元韻云。金閨門外短長條。分手淒涼接渡橋。畫裏忽看楊柳色。離魂猶逐曉風搖。津樹旗亭睽眼新。十年曾此話風塵。鶯花老去無相識。淪落天涯舊酒人。再疊前韻。冉冉春光上柳條。畫船笑語出官橋。賣花聲杳山塘外。不見吳娘金步搖。日暖花香放斬新。半塘橋外襪生塵。依稀記得春風面。聽撥琵琶錯認人。

初陽蔣君。少讀書。自昕至夕。不能成誦。年逾及冠。忽一日頓悟。凡平生讀過書。無不了然于心。其後開卷過目不忘。人以爲夙業所至。其詩若文。一本性靈。嘗曰。人每以氣格論詩。是以尊漢唐而薄宋元。若以世

風言詩。則代有其詩。平心讀之。自知其乘除運會之變。識者踴之。今錄其所作數章。可概見矣。手指其四章。十指寄兩手。右者最勞苦。其左得少逸。時亦效拍拊。以此衆指間。強半可椎鼓。摩挲爬背具。數十不

得五。一爪獨挺然。透甲越寸許。擊案鏗有聲。注水一勺舉。問渠何能□。僂僂向我語。生長皆主恩。爪也敢

自詡。所賴託身僻。動輒謂爲左。素又無名稱。百役不我與。藉用得朝夕。幸免屈折侮。指使頃見頻。漸已多

齟齬。聞言竊大息。恍焉心獨撫。人壽無百年。大抵皆自取。莊生喻樗木。信哉不誑汝。勞勞塵鞅中。此身將

安處。言雜羲娥逐飛轍。烏兔亦苦辛。茫茫觀萬象。變化無逡巡。今日川上水。昨日山頭雲。東西復南北。流浪

誰區分。昨日柳上花。今日水中蘋。東西復南北。那得知本根。稟命不可期。幻哉此一身。今日坐上客。明日

山中人。題聽雪圖雪淡無味白無色。色香臭味名言絕。惟有傾耳卻有聲。亂飄密灑俱可聽。始聽悲風號寒木。

刁蕭急霰打茅屋。忽而盈尺積庭樹。剗然一聲傾折竹。空堂薄暮音沈沈。一聲一聽清一心。不知此聲乃

非雪。厥聽不瑩非知音。雪花飛來大于掌。霏霏落地寂無響。不聽以耳聽以心。分明有聲絕名象。此非和

合非因緣。心非太古言難傳。杜陵兩耳久解脫。杜詩耳從前日聾舟重無聞吁可憐。先生伐茅南山下。寒溪灣環

劇蕭灑。有琴無絃笛無孔。聽于非聽真靜者。前年寄我一尺圖。雪片歷亂雲模糊。衡門無聲木葉下。云□

□□聽雪廬。去年亦放剡溪棹。惜哉乘興未一到。頑然耳批拔未得。聽之奚由領其要。先生屬題我不辭。

受而未答。心獨笑。有眼不識雪色相。況乃希聲更微妙。不然先生繪事早入神。久與詩筆爭清新。繪水曾

聞繪聲手。雪聲何不傳其真。此中消息吾知矣。欲言不言君莫訾。我方掩淚讀楞嚴。默默無聲聽終始。同人

游茅庵飯
蓮上人房

逶迤一徑入松林。佛火齋鐘此共尋。若爲破除煩惱障。漸教消歇利名心。拂衣竹染秋來色。覆石焦移午後陰。喚起逃禪蘇庶子。一杯米汁且頻斟。初陽名紹輝。字釋文。桐鄉人。

錢唐金處士壽門。詩極研鍊有雋味。題畫諸作尤得超詣。其自題畫馬云。撲面風沙行路難。昔年曾躡五雲端。紅韉今敝雕鞍損。不與人騎更好看。花間酒幔水邊樓。嘶處隨郎郊外游。一自玉人春信杳。夕陽西下不回頭。古戰場中數箭瘢。悲涼老馬憶桑乾。而今衰草斜陽裏。人作牛羊一例看。龍池三浴歲駸駸。長抱驅馳報主心。牽向朱門問高價。何人一顧值千金。皆據寫其胸中俊發之氣耳。

詠史詩。今人皆雜議論。前人多有案無斷之作。其諷刺勸意在言外。讀者自得之耳。桐鄉沈愚夫梧堂氏。讀漢書絕句。作法似之。其詩云。雞鳴佩玉復登朝。戰馬嘶聲入紫霄。草昧英雄誅已盡。獨留非種亂良苗。肅靜龍衣夜上臺。虛堂風雨倩魂來。誰知牛腹書中字。不種神機種禍胎。新頒負屨畫圖中。堯母魂歸下碧空。欲問前朝諸呂事。女陵哀雁唳秋風。離宮冷落晚妝寒。永別君王事可汗。一曲琵琶數行淚。幾曾寫入畫圖看。不著黃貂新室中。渭陵麥飯冷春風。漢家老婦甘心死。誰遣將軍作漢公。竺國朝回天使車。伊蒲盛饌滿庭除。他年龜鶴消沈處。好讀桑門萬卷書。

詩發乎情。故能感人之情。懽娛疾苦之詞。皆情之所不可假者。非若嘲風弄月。可以妝點而成也。王曾祥。廖徵甫。病中有作云。卻病吾不能。憂病病乃更。不如隨所事。聊以忘吾病。開卷卽前修。當杯樂中聖。手閒時作書。興至自成詠。小園偶經涉。寓目得幽覓。遠山出雲稜。嬾日度池鏡。林禽止復呼。花竹鮮以盛。卽物

見天機。觀心極瑩淨。夙昔無恡情。邇者務適性。真宰期可憑。運生會有竟。誰能覓上藥。一笑謝祀禁。持以俟百年。詎曰非正命。患疥云一疾。廢百事。疾更不在大。自昔言細微。厥疾惟癘疥。余生嘗患此。至今尙禁。齡如何。血氣衰。仍不蒙寬貸。初時止二三。倏忽遠聯綴。焦枯似少平。爛熳旋復會。當其勢欲張。若有憑爲祟。內火鬱以蒸。百蟲暗相嘬。長爪搔未足。沸湯沃稍快。剝且及肌膚。寒遂侵肩背。攤書心爲煩。執筆手有礙。就寢鮮安恬。兀坐何聊賴。赤鱗渺難求。黃蘗遠莫逮。多恐日纏綿。轉更增痾瘵。涓涓寧無虞。熒熒固可畏。積小成大憂。往古有明戒。磨徵著有靜。便齋詩五卷。文五卷。曾見賞學使雷兩王生傳。先生其一也。及其沒。杭太史堇浦曰。吾浙無王瞿。讀書種子斷矣。瞿蓋先生別字云。先生有喻儉兒詩曰。三月初八夜。儉兒從東鄰。入廚下。縣衣洒具之屬。爲之一空。詩以喻之。窮巷何曾有富人。也。勞穿宇過比鄰。壺尊尙貯前村酒。縑褚纔離稚子身。可是飢寒無藉在。須知爾我等艱辛。他時相遇休相避。得失從來不當真。又有憫儉兒曰。不數日。儉兒入鄰家被獲。前竊之物。業已質錢。錢亦盡輸於追胥矣。詩以憫之。視盜何須似邵雍。受賊正與盜相同。黑繚一下纏身急。亦仄渾憐轉眼空。守劍爾能更舊習。捐金吾尙想遺風。年豐莫卜民生悴。援手無方痛未窮。堇浦賣所藏酒。得金數斤相贈。書以報之。如君高誼古誰倫。共少分多事更新。好客漫思尊有酒。故人應念甑生塵。取懷白晝兩無愧。入手朱提一笑春。卻怪俗交爭利路。偏憑杯酌說情親。

歎爾拋鄉井。經年作遠遊。苦吟依佛火。香草寄離愁。議論初無忤。心情久更投。共憐雙鬢雪。漸漸欲盈頭。

此父執陳翁自天投先人之作也。翁字其源，別字北舫，嘉興之梅里人。其作先人輓章，有五陵結客投金盡，塚木何人挂劍來。三復脊令原上句，平生不作絕交書之句，非深交不能道者。

姚懷光素庵，嘉興諸生，性嗜酒落魄，貧無爲計，廢儒業醫。友人處有方書數百卷，假觀年餘，悉得其術，敏慧可知矣。詩其餘事，然天資自足，亦不落人後。其賦武侯云：舉目無吳魏，當時孰與儔。英雄天不祿，管樂志難酬。星落驚司馬，風高冷木牛。定軍山下路，遺蹟獨長留。雄略終高世，皇天獨忌君。可憐師六出，無補國三分。成敗真難料，經綸自出羣。草堂桑梓在，梁父忍重聞。盡瘁酬三顧，殫勞總百官。漢家留正統，王業不偏安。凜凜忠言在，蕭蕭渭水寒。靈旗捲暮雨，國賊竟龍盤。于忠肅墓云：幾看明社屋，公獨任其難。不藉經營苦，誰令反側安。奪門功一錄，汗馬力空殫。到得知松柏，翻嗟歲已寒。苦戰初迴蹕，南宮有警聲。當時誰再造，此舉竟何名。黃霧漫天暗，青燐入夜明。岳王祠宇近，相對各沾纓。題宋宣和畫花鳥，宮花零落劫塵生。畫裏猶添故國情，一自杜鵑啼血後，寒垣春老不聞聲。嘲庭中鶴，無復鳴臯唳，亦哀。癯癯瘦影步蒼苔，如何不展凌霄翅，甘向雞羣覓食來。

年垂九十，恨誰知。腸斷偏安恢復遲。高孝光寧身備歷，滎河溫洛見無期。夢中拜手遷都疏，死後關心家祭詩。個是詞壇老方叔，壯猶彈壓幾偏裨。此錫山俞玉局題劍南詩集作也。放翁心事，具見終篇，可爲實錄矣。

余嘗謂詩盛於唐，至宋元以來，格法始備。論者概以溫柔敦厚，語意含蓄爲法則，不悟三百篇亦惟二南

有之餘皆非一格矣。

詩貴有不盡意。然亦須達意。意達與題清切而不模糊。措語妙者。則曲折如意。頭頭是道。溧陽彭光斗賁園詩。最達意。人所不能狀之情景。極會出之筆下。其所作如讀劍南書癖。不可醫。平生喜栽花。二語分賦云。貧家少藏書。無奈性所癖。偶耳急著錄。隨目不忍擲。巧偷迂朋儕。軟購款賈客。用此頗自豪。得寸覩盈尺。官歸貧更甚。呼兒理殘冊。差免亡篋三。敢詡面城百。坐擁手勤繙。捧曝背從炙。虞虎細讎字。朽蝨牢補額。好事或借觀。口諾心不懌。惟慚老眼昏。未獲探至蹟。來生化脈望。知不免書阨。僑居屋數椽。入門興抖擻。喜其隙壤多。可試栽花手。運鉏轉瓦礫。畚土疊培塿。牆陰種竹新。砌罅剔草朽。奇葩暨時卉。按譜索某某。襍蒔滿苔階。分栽映窗牖。自口種花奴。人呼灌園叟。春風吹紅萼。爛熳無不有。爲花祝生辰。再拜壽以酒。舍之忽他適。悵然負好友。回首語春風。問花無恙否。鼻煙次。閣學韻云。上古食氣壽。且神滋味漸。

開爭朵哆。天生聖火書。

見晉書

淡巴菰。

見姚旅書

來從異域標稗史。

桐雷嘗藥惜未見。

遂令本草缺佐使。

辟寒驅

瘴效最奇。枳朮參苓晒徒爾。以茲嘔吸遍世人。嗜煙直等昌歆美。比來斯品更珍絕。不產扶桑產濠汜。

自西

碾成琵琶金屑飛。

嗅處微微香霧起。

海客售來價百緡。

大官朝罷嘗一匕。

翠管銀瓶出裏閒。

灌腦薰

心噓不已。始知鼻飲口無功。請借禪和明妙理。聞香神女無覺觸。辯味鉢提非舌揣。塵根互用隨處靈。色

身本是旃檀體。旁徵軼事佐談哈。耳食眼飽都類此。人能捉鼻效雒吟。地名炊鼻書魯紀。吸醋羣誇羊鼻

公。

魏

徵聽鶯堪代吳牛耳。

牛以

鼻聽

何況馨香一氣通。

寧慮焚身同象齒。

不見當年有鼻君。

千秋胖蠻蠻方祀。先

生大笑信有諸姑免掩鼻對西子。寄鮑淥飲云。憶醉餘杭酒。曾分鮑叔金。江湖縈別夢。風雨隔遙林。繡嶺花飛滿。閒門春草生。後時相望意。忽忽罷瑤琴。汲古羲皇上。論交湖海閒。九重知姓氏。二酉署家山。月作觀書眼。霞生處士顏。何當問元草。重款舊松關。

嘉興之梅里。自王周朱李。以詩名後。作者不乏。余所知者。如徐琳。字荆芑。柘南之子。人品既高。詩亦有家法。其喜雨一詩云。插秧久無雨。人心憂如惓。崇明煙漠漠。亭午陰黯黯。九垓日腳晦。一抹雲氣含。潛聽雷出地。頓失天拖藍。沛德雨師下。爲虐旱魃殲。滋彼原隰膏。澤及瓜芋霑。瘠壤沃萬億。疲民蘇再三。頗喜水流活。那知火上炎。軒窗灑煩溽。庭沿成汪涵。兼旬竭澤苦。一夕降露甘。小畜占既處。大田歌有淪。荷蓑相慰勞。可以攜長錢。題姑蘇惜別圖。用唐人韻云。紺珠花發亂垂條。夢繞吳閶第幾橋。暮雨蕭蕭何處曲。畫船歸去櫓輕搖。石城螺黛晚妝新。字刻琅玕玉作塵。唱遍君家腸斷句。旗亭頭白舊歌人。郭鳳字友桐。種麥值辟魯齋過訪云。閒中識時序。荷我鉏耒行。初冬日差曠。木落氣逾清。值子溪橋來。林外拖筇聲。席地坐亦適。何必詣柴荆。相談稼穡事。眼下無俗情。安蝶舞黃花。令節轉元英。觀彼畦中麥。露晞朝日明。我徒業耒耜。勞力兼勞形。久期結鄰約。與子相耦耕。又云讀書不成名。心甘老牖戶。田園倚爲生。爰得此樂土。秋穀旣已登。麥苗又鮮嫵。磨礱候新晴。家家築場圃。胼胝及手足。飽食茲腹臍。一年復一年。人老不辭苦。又賦兒子未一週云。兒子未一週。學語未學走。不識伯與父。阿爺爺信口。兒子未一週。傍燈喜弄火。火滅不見人。撲向娘懷坐。兒子未一週。見硯使擎墨。擎來入口含。面塗烏雅黑。兒子未一週。撫鏡兩相笑。不知

是己形指點向人叫。兒子未一週。不識梨與栗。卻知斯可食。兩手各執一。邨居云。比戶連邨舍。漁樵也結鄰。歲豐家貯足。里儉俗安貧。笠戴一犂雨。鋤來滿隴春。相攜論農圃。多是耦耕人。人家門乍啓。放鴨出灘沙。曬穀祈晴日。負薪帶雪花。愚兒偏就傅。少婦學持家。布素機中出。衣衫不尙華。徐鉉字昭儒。秦駐山云。祖龍駐蹕處。宮殿竟荒蕪。西北長城起。東南王氣孤。焚阮成左計。劉項不爲儒。一撮埋金土。空勞萬世圖。短檠次韻云。孤坐愁無寄。長歌一短檠。忍教牆角棄。轉憶案頭明。病榻常憂燼。雞窗到曉清。十年徒對爾。憔悴竟何成。柳絮云。一自飢驅未息肩。銷魂幾度柳飛絲。昨宵夢入江南路。又上秦淮渡口船。



拜經樓詩話

吳騫纂

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

拜經樓詩話 一

吳 騫 纂
騫字槎客。號兔牀。所
江海寧州人。貢生。

自序

著述之道。蓋難言矣。昔人論詩話一家。非胸具良史才。不易爲。何則。其間商榷源流。揚紇風雅。如披沙簡金。正須明眼者。決擇之。予于有韻之語。初未能研其得失。諳其良苦。又烏足以操三寸不律。而雌黃而陽秋哉。顧己雖不能詩。乃心有獨嗜。遇朋箋酒座。聞人談藝。亶亶忘倦。輒或樹齒牙其間。暇且筆而識之。殊不自悟其弗可已也。間復以史喻之。夫學通古今。識究天人之際者。固推南董遷固之才。亦有爲別史。爲稗史。爲燕史。爲穢史。下至卮言謏說。巷議街談。苟稍足以資記注而廣多聞。要未必爲三長之士所盡斥。然則是編也。姑存之以備詩話之稗乘。或庶幾焉。至書中先後緣隨得隨筆。故不類不次。亦略仿宋元人詩話之例。超覽君子。或弗以叢雜爲嫌。而更匡其所不逮。尤厚幸云。

嘉慶三年歲次戊午秋七月吳騫識

叢山先生嘗著大學古文參疑。及古記雜言諸書。其意頗尊信豐氏石經古文。吾鄉前輩陳乾初先生。山陰高弟也。晚著大學辨一書。同時若桐鄉張考夫。山陰劉伯繩。海鹽吳仲木。仁和沈甸華諸君。交遺書

爭之而乾初殊不顧。蓋自謂實有所承也。乾初晚家泥橋。流離坎壈中。論著不輟。每有所就。即設山陰先生位。爲詩文而祭告之。其集中載告山陰先生文曰。明明我師。雖死猶生。我呼我號。在天之靈。葬書非古。大學非經。某也闕之。不遑敢寧。得曰。上咨先聖。下質朱程。是耶非耶。昭然甚明。某之誣妄。是極是懲。如其未謬。寧弗我矜。蓋其篤守而不移如此。大抵二公皆參用姚江之學。

陳爰立先生救乾初從子也。少工詩。與龍山祝眉老洵文角里蔡養吾遵等十餘人。結省過之社。日相唱和。爰立行尤高。少補諸生。旋棄去。窗前植蟠柏一。晨夕吟哦其下。自號霜柏子。卒年四十餘。遺詩多散失。存者僅三數十篇。其論詩云。以溫厚蘊藉爲體。以風雅鼓盪爲用。思入深沈。調出俊爽。宏麗詩不落濃俗。幽靜詩不落枯淡。雄句宜渾。不宜粗。婉句宜細。不宜巧。一觀意思。二觀體裁。三觀句調。四觀神韻。四者皆備。方爲全詩。四者中更以意思神韻爲主。觀此可以覘其詩學之造詣矣。

朱茂才亦大名淳。別字曉亭。祖嘉徵。父爾邁。母葛氏宜。竝以詩鳴。故亦大少工吟咏。所著曉亭詩鈔。氣格清淳。時造晚唐佳境。所作不輕示人。故罕知者。予既錄數篇入湖海詩存。頃復讀其楚游偶咏。隨筆於此。寒沙淼淼挂輕帆。醺酒離亭有阿咸。白雁聲中辭故國。黃花節裏換征衫。風迴江閣星初亂。樹倚秋城月半銜。此去湘湖清似鏡。且須放眼滌塵函。別芸驅素培兩姪想汝幽棲迥出塵。竹亭花塢合長貧。僻知古道終嫌拙。老覺人情始念真。棋落枰邊難了局。波迎井底又翻新。薄游不止憐分袂。耿耿雄心按劍頻。臨川未及走別星垣卻寄素影斜臨紫塞寒。天涯懶向九秋看。幾時回首腸堪斷。夜笛初高曉角殘。秋蕭瑟商聲入

夜長。亂繁殘葉下金塘。無端吹斷還家夢。散作征人滿鬢霜。秋風四野微吟聽未終。夜深斷續遠含風。可

堪切切淒淒意。多在月斜煙淡中。秋蛩摘句五言云。雨長深水腹。雲斷鎖山腰。貴溪道中沙虛寒集雁。風急健

呼鷹。市漢事衝風橫斷影。帶水咽離聲。咏鷺七言云。夕陽水碓鳴孤漱。遠樹秋蟬咽斷風。桐廬道中別浦草長

封斷鏃。荒原風急嘯枯骸。寄懷陳梅暮江風急雁初度。旅榜月明人未歸。旅夜懷殘旗捲霧迷寒草。故

壘連雲鎖夕陽。再渡鄱陽湖夜暝重林烏未返。寒生孤枕客先知。旅夜感懷殘月棲巖沈桂魄。嚴霜壓樹結冰花。

苦寒偶述

馬寒中上舍居。插花山中擁書萬卷。築道古樓。與婦查氏惜日唱和其中。世望之若神仙中人。寒雁樓詩

自序云。予年十六。曾入是樓。忽忽四五年。便有生死之隔。聊賦短章。心正惻惻未已也。不堪往事話零

星。寒雁樓頭初定情。記得夜來風雨亂。幽花強力到三更。月暗高樓人定時。挑燈學我細吟詩。偶然七

字粗能律。便道從今弟勝師。香犀滿泛玉浮梁。妾手擎來夜勸郎。郎自無端推酒立。泥人一笑卸殘妝。

問年十五小於我。竝立花前如我長。究竟性情孩子樣。笑啼作戲慣無常。草龍帳底坐新涼。葵扇輕搖

話正長。話到後緣難的。低頭不語去思量。別來好夢已無因。死後書來重苦辛。自是少君難再得。縷

金裙子最傷神。寒雁樓今不可考。又嘗游吳氏。經時始歸。查諱以詩云。楊花豈向一人開。此去吳家笑

幾回。惆悵西山歸棹後。問他可有阿誰來。寒中和答曰。楊花原是路旁開。且愛柔條看一回。假使春風

戀個煞。可知今夜未歸來。其風情如此。

漁洋詩殘月曉風仙掌路。何人爲弔柳屯田。查堯卿上舍謂分甘餘話稱儀徵西地名仙人掌。有柳耆卿墓。考今儀徵竝無其地。不知漁洋何所據。故其眞州雜咏云。古墓已迷仙掌路。昏雅尙弔柳屯田。竊案獨醒雜志耆卿死葬棗陽縣之花山。每歲清明詞人集其下爲弔柳會。則眞州之有柳墓或傳聞之譌也。

宋王仲甫字明之岐公猶子也。翰墨著於一時。客吳時有所愛至京師爲岐公強留。逾時不返。因作詩曰。黃金零落大刀頭。玉筯歸期劃到秋。紅錦寄魚風逆浪。碧簫吹鳳月當樓。伯勞知我經春別。香蠟窺人一夜愁。好去渡江千里夢。滿天梅雨是蘇州。龔明之中吳紀聞謂此詩用古樂府藁砧今何在體。人皆愛其巧。

海鹽胡宣子谷水談林杜工部贈李八祕書別云。一戎纔汗馬。劉須溪以一戎爲不成語。余案高宗伐高麗克之制一戎大定樂。習用旣久。想不爲破句耳。竊考梁元帝答羣下勸進令云。庶一戎旣定。罪人斯得。蓋六朝人已有此語。非唐人剽爲之矣。

文選張茂先贈答何劭詩云。道長苦志短。責重困才輕。周任有遺規。其言明且清。負乘爲我戒。夕惕坐自驚。李善注論語孔子曰。周任有言曰。陳力就列。不能者止。蓋詩意力小圖大。恐違周任陳力就列不能者止之戒。而容齋三筆云。禮縉衣篇詩云。昔我有先正。其言明且清。引文選此詩以爲詩乃周任所作。此殆所謂不觀上下文之過與。

韓致光香奩詩。蜂偷崖蜜初膏處。鶯啄含桃欲嘸時。竊謂上句蓋卽古樂府寧斷嬌兒乳。不斷郎殷勤意。故下聯云。酒蕩襟懷微駢駢。春牽情緒更融怡。亦各承一句。駢駢馬搖頭貌而初嘗欲嘸駢駢融怡。安雙聲疊韻於四句中。彌見晚唐人詩律之工細。

毘陵唐孔明孝廉。字昭號半園外史。家富藏書。工吟咏。有擬故宮詞四十首。雖不及仲初花藥。間有可補蘆城所未備者。三宮列坐御筵旁。戲諠談諧總不妨。獨有儀文難假借。謝恩一次一持觴。香湯百種蚤澄清。任取金盆次第傾。伺得內家剛浴起。一盃古刺水先呈。聞道君王宴月樓。諸宮絡繹進珍羞。偶然醉裏龍袍污。薄浣宜頒獅子油。龍樓夜炙百餘盤。錦被依牀丈六寬。女侍一時齊出閣。至尊已進保和丸。朝罷回鑾燕豫時。愛抽古史徹宵披。丹鉛每到芳規處。傳勅中宮召主兒。

唐茂業興元沈氏莊云。江繞武侯籌筆地。雨昏張載勒銘山。又蒲津河亭云。煙橫博望乘楂水。日上文王避雨陵。世爲名句。同時鄭都官蜀中詩。亦有雪下文君沾酒市。雲藏李白讀書山之句。然氣象殊不逮爾。

桃溪在宜興縣西南六十里。又名張溪。南唐門下侍郎張居詠居此。子孫因家焉。宋建炎中。岳侯曾館於張大年家。有題屏書。詳雲麓漫鈔。又有贈張完詩一絕云。無心買酒謁青春。對鏡空嗟白髮新。花下少年應笑我。垂垂羸馬訪高人。張後人并完和詩刻石於其家祠中。詞海遺珠又載武穆逸詩。有潭水寒生月。松風夜帶秋之句。今世刻武穆集。皆未見。知其不傳者多矣。

東家雜記載夫子車從出國東門。因觀杏壇。歷級而上。顧弟子曰。茲非臧文仲誓將之壇乎。睹物思人。命琴而歌。歌曰。暑往寒來春復秋。夕陽西下水東流。將軍戰馬今何在。野草閒花滿地愁。又衝波傳云。孔子去衛適陳。途中見二女採桑。子曰。南枝窈窕北枝長。答曰。夫子游陳必絕糧。九曲明珠穿不得。著來問我採桑娘。夫子至陳。大夫發兵圍之。令穿九曲珠。乃釋其圍。夫子不能。使回賜返問之。其家謬言女出外。以一瓜獻二子。子貢曰。瓜子在內也。女乃出。曰。用蜜塗蛛絲。將繫蟻。蟻將繫絲。如不肯過。用煙熏之。子依其言。乃能穿之。於是絕糧七日矣。按前歌諸家琴譜皆不錄。竟似一首七言絕句。後四句并開聯句之濫觴。而荒謬無理。尤足噴飯。

馬雞出秦州。大倍於常雞。形如馬。徧體蒼翠。耳毛植豎。面足赤若塗朱。宋荔裳觀察在北平時。署中嘗蓄之。荔裳爲之賦詩。錢塘李考叔和作云。珍禽元不產龍城。隴右攜來司五更。種竝岐陽丹鳳出。名同天廐血駒生。耳毛削竹青驄立。距汗天桃赤兔行。我亦不甘終伏櫪。披星擁劍侍伊鶩。披星一作幾回考叔名穎。錢塘人。諸生毛文龍守皮島時。穎常在其幕中。

錢塘莫如京。字雲卿。文雅好事。毛稚黃謂與明華亭莫是龍可相伯仲。家於東園。有高雲閣。疏泉列石。頗極清曠。毘陵惲壽平與相友善。至杭必寓閣上。閒多題咏。如露蔓平窺石。煙蘿半浸池。薛荔愁中鬼。桃花劫外身。舊雨青氈在。新愁白髮知。無山多怨鶴。得樹亦棲鸞等句。皆可想見當日風槩。餘詳東城雜記。

杜常華清宮詩。行盡江南數十程。曉風殘月入華清。朝元閣上西風急。多入長楊作雨聲。曉風字重下句。西風字。或改作曉乘。亦未佳。楊升菴云。見宋敏求長安志。乃是星字。敏求又云。長楊非宮名。朝元閣去長楊五百里。此乃風入長楊樹葉作雨聲也。溫陵黃俞邵云。考前說今本長安志。乃無之。後說則李好文志圖中語。而升菴以爲敏求似誤。右見俞邵長安志跋。元吳師道詩話。亦有此論。蓋升菴所祖也。虹橋板出武夷山中。傳爲仙物。在高峯之巔。人跡不能到。嘗因風飄墮谿礮間。爲樵牧所得。稍不謹。則凌空飛去。張芭堂燕昌嘗見一片於杭吳達夫家。爲之題識。越十年餘。竟爲芭堂所得。板長尺餘。廣二寸。厚三分。色如楠木。其質堅細而有文。一角微白。賞玩家多著於吟咏。梁山舟太史詩云。虹橋之板才徑尺。付與幽人鎖玉格。延陵寶藏東海題。題處天然一角白。書不可信事可傳。非柟非柏無人識。卽今散落市塵中。君獨何緣收拾得。當年吹墮武夷峯。仙凡愉悅將毋同。須防一夜風雨疾。飛去天邊化斷虹。此詩可追響竹垞。予嘗見沈椒園廉訪舊藏唐劉蛻硯。以虹橋板爲匣。硯石紫色。長不及三寸。廣寸餘。厚四分。旁有蛻字篆書。按唐詩人尙有陳蛻。肅代閒人。見唐詩紀事。此不知何以定爲劉蛻也。硯今歸陳仲魚孝廉。

穆陵關壁間。有人題詩云。獨上亭臺耳目新。情懷何異葛天民。江山寄跡原非我。天地爲廬亦借人。收盡尊前千里目。流空衣上十年塵。有詩不寫酬佳景。卻恐風塵笑客貧。詩極蕭爽。或傳呂純陽所作。義興盧九台先生過其下。讀而善之。嘗和其韻。

陸東陸初名董志字倩迂江陰人嘗爲非錢詩百五十種蓋實非錢而以錢名者又取錢之確見經傳而無疑者各系之以五言律凡若干首分類爲小序予疑今世所傳松塔藕心梳錢及臨安府鈐牌等皆可入非錢類惜乎陸詩不得見

查東山先生遇吳順恪事世皆豔稱予觀東山所作敬修堂同學出處偶記有似出於傳聞之過者豈當日以其既貴而故爲之諱耶記云己亥余客長樂潮鎮吳葛如以厚幣邀余至其軍爲語南鄙夙昔艱難諸狀方在席無所指顧而境內不軌猝縛至階下告余曰吾徵發而彼遁矣吾密行內間不失一矢未幾而不軌之所恃豪爲戢他不靖幾圍奉飛符報命葛如曰是又內間之轉行也吾左右尙不聞之葛如能詩自比武侯故以六奇爲名大率用兵以計勝顧名知之矣時令其長君啓晉晉弟啓豐偕侍余座晉字長源啓豐字文源長源已登丁酉賢書生而韶秀玉立工詩所至輒流連興懷古昔疾行五指篇什繁富不勝舉也余嘗叙其爲文有關戢安之大者嗣余詩可之選凡仕宦游歷所賦無不及之專帙東粵遂入葛如滇陽峽一詩別久之投余遠問則葛如病而長君晉已修文去矣葛如隨物故世相傳余初有一飯之德葛如方布衣野走懷之而思厚報其實無是事也文源乃邀卹蒙殊格得襲古句稱三十登壇而文源齒弱未及初晤余時去總角無幾便以能屬文廩膠庠不意其投筆指顧風雲用儒柔奠南服也

宋南渡時宣尼嫡孫隨國南遷占籍浙之衢州至元孔洙以曲阜守墓奏讓公爵世祖允其讓而嘉之以

洙爲祭酒。厥後遂爲布衣。明正德間。海寧董湣特言於衢守沈燾。奏保孔子五十七世孫彥繩襲五經博士。衢之有博士。蓋自此始。方彥繩北上時。湣爲祖道於衢之萬松書院。董蘿石先生有長歌紀其事。海鹽錢東圩。其先本何姓。明初隸戍籍。以稚子鞠於錢氏。因蒙其姓。至東圩始訪獲何氏遺壟而祀之。從吾道人嘗爲賦河源復古詩云。遺志傳來事可知。不同鴻漸易中推。提攜道遠嬰難保。寄養恩深氏可移。河脈已窮星宿海。梧巢今見鳳皇枝。荒村墓道無寒食。又見焚黃酹酒時。至商隱先生汝霖復姓何氏。而竟無後人。謂由復姓之故。然其理亦不可解也。

蔣山傭詩律蒙告云。律詩如岑嘉州嬌歌急管雜清絲。止是不拈。不可謂之拗。如子美云。去年登高鄆縣北。乃是拗也。拗非律之正體。中唐始有之。拗須拗到底。古詩尤忌湊韻。有一句湊韻。卽是懈處。通篇格律都減。律詩中八句。其流動處轉一句。深一層。乃爲合格。若上深下淺。上紆下直。便是不稱。上兩句對立。若上比下賦。上賦下比。皆詩格所無。是知作近體者。亦不可不知六義。詩家於敘事之中。有一句二句用譬喻。或故事。俗謂之襯貼。則古人未嘗不用。但或在敘事前。或在轉折處。或正意已足。須得引證。若於賦中突出一句。此便是湊句。凡律中二聯。用字稍有雕刻不妨。首末二聯。須老成渾脫。首聯如春。中聯如夏。秋末聯如冬。八句中具四時之氣。方爲合格。詩避三巧。巧句。巧意。巧對。三者大家所忌也。律詩中有活對者。有不對者。必其用意處也。意活則詩亦從之。小有參差不害。然其上下文必有整齊之句。無通篇活對者。律詩中二聯。往往一聯寫情。一聯卽景。情聯多活。活則神氣生動。

景聯多板。板則格法端詳。此一定之法。亦自然之文也。律詩下四字押韻。大率半虛半實。其有四虛四實四板四活最難用。惟有大筆力者能之。啞韻能響者。其人必貴。險韻能穩者。其人必安。子曰。知者樂仁者壽。吾於詩見之。學詩不可但學句法。須以一氣渾成爲上。若逐句作去者。不足言詩。學詩不可先學律詩。右見菰中隨筆

陳乾初先生黃棟頭歌。三月風吹黃棟茶。低枝肥白長新芽。蓬松滿野無須買。採取盈筐不厭奢。小曝庭中勿過乾。品鹽細拌上新罈。少虛罈口毋封裹。一寸翻將浸水盤。浸水盤日一易。兼旬出之美無敵。福州橄欖旨不如。洞水芥茶香未及。千古只有淵明詩。風韻清遙神似之。自注曰。詩中無淵明。比食味中無黃棟。比嚼水黃棟四五莖。以陶詩百篇下之。庶稱元賞。黃棟頭至今吾鄉猶尙之。

長洲韓其武驥著補瓢存橐。歸愚先生序之。嫁女詞云。鼓吹迎門燭焰紅。悲啼聲雜笑言中。乘龍但願逢佳婿。賣犬何妨作乃翁。舊服盡搜慈母篋。新妝旋換別家風。梁家眉案張家黛。莫負當年育汝功。亦可謂善寫物情者矣。其武沒後。嘗託夢家人。言錢塘吳主事一驥。是其後身。子某特至杭訪之。時吳已登賢書。避不肯見。未幾亦卒。年二十有八。

抱朴子謂竈之神。每月晦日。輒上天言人罪狀。大者奪紀。小者奪算。今俗以臘月二十四日爲竈神上天。北方有以二十三日者。案范石湖祀竈詞。古傳臘月二十四。竈君朝天欲言事。是古用二十四日也。是日多設酒果祭送。或用膠牙餚。四川綿州志。俗謂黏竈神牙。使不得言。尤無稽。竹垞醉司命辭。餚糕粉。

荔雜選上陳藉糟漉滓塗之竈門司命入覲行步偶旅覲覲兩目醉不能語亦屬文人託興予友周勤補孝廉廣業嘗有詩云膠糖祀竈潔春盤歸到天庭夜未闌持奏玉皇無好事且將過惡替人瞞措詞極爲婉妙

明明秀上人號雪江嗣法於海鹽天寧寺天機靜慧前挹梵公之清芬後啓湛師之駿逸嘗與朱西村陳句溪諸老結社唱和其送陽明謫龍場驛丞詩蠻煙瘦馬經山驛瘴雨寒雞夢早朝之句尤爲時誦予嘗得其手蹟蘿壁山房圖詩并記云蘿壁山房圖迺香光居士爲元津濟公所繪筆法精妙真天奇也國初諸老宿皆賦咏之若干年爲西宗意公所得亦有紀識意之沒復若干年傳於大雲慶公三十年前余在南屏始獲一睹今又歸我東啓昕公昕因號之曰蘿壁蓋有慕於昔人者也嗚呼未百五十年此卷不知幾易主慨時易世殊而人生猶夢幻也然則此卷閱人誠一傳舍耳東啓聊亦坐香光之境觀諸老之言而進於清淨法性中則斯卷之功不爲少矣遂紀世次於末并賦以詩白雲半畝小蘭若垂老安心心自安春泉引夢松花淨月色侵門山翠寒茶杯采掇細煙雨禪牀映帶青琅玕栖息此中同傳舍不知坐破幾蒲團未署石門山人明秀嘉靖七年春三月朏日在嘉會堂記按記中所謂香光居士者王叔明也雪江後居錢塘聖果寺更號石門山人有雪江集今不傳此跡今歸芭堂明經

橋李諸襄七太史謝友人寄參詩云虎穴探深得羊頭絕頂剗異名傳鬼蓋上藥合人銜有客憐多病輕郵致密緘文場遲跂阿明日好抽帆皮襲美聯句跂阿松形矮般跚檜檣矧又詩襪襪風聲疾跂阿地

力彥般。跼蹐與跂阿。俱疊韻對格。行不肯前也。李建勳有跂阿爲詩。跂阿書之句。

明侯官曾弗人先生異撰所著紡授堂集詩。立意求新。未免稍流於詭。其與趙十五論詩書云。弟嘗謂古詩難於律詩。五言律難於七言律。杜詩七律罕不奇妙者。至五言。平率高古。遂已參半。惟王孟五律妙於七言。殆有天授。譬則陶令爲五言古神品時。固未有七言之體。卽有而陶爲之亦未必不亞於五言。要未可謂五言之較易也。七言律渾堅沈鷲中。易暢易動。纔縮二字。暢則不堅。動斯未沈。不動不暢。又涉平板。今使縮長句爲短句難。展短句爲長句易。是以從後人而觀。則歐蘇流暢於韓柳。韓柳流暢於史漢。史漢流暢於左氏。左氏流暢於尙書。然而尙書左傳。短節中未嘗不暢不動。秦漢而後。遂以漸加。斯則句從古短。字以世增。以此思五七言難易。便自了然。且作詩者。從古體入手。雖律詩亦有空曠之妙。王孟之五言。杜之七言。皆以古詩爲律詩者也。少陵五律。王孟七律。則以律詩爲律詩矣。今之學詩者。從律詩入。以其有占有儷。易於取偶成篇。其律又從五言入。正如里塾小兒。學作對句。以字多者爲能。盲師矜喝。譬於昞疑。宜其謂七言最難合作。甚於五律也。至謂律詩難於古體。則又護短欺人。譬之習應制義者。謂時義難於古文。爲左馬韓蘇易。爲王唐瞿薛難。更無是理。可以無辨者。弗人之論。多中時病。蓋亦未嘗無心得者。

趙孟奎分類唐歌詩一百卷。昔人未見著錄。收藏家亦絕少。明葉文莊涇東槁中。有書唐歌詩殘本後云。僅得實存二十七卷。蓋已不及三之一矣。文莊自言從雷景陽侍郎借鈔。往予在吳門書肆。見不全宋

槧十冊。後有毛扆手跋。蓋汲古舊藏也。楮墨極精好。此書分門纂類。趙孟奎序言。凡一千三百五十三家。四萬七百九十一首。可謂廣矣。孟奎字文耀。號香谷。寄貫蘇州。太祖十一世孫。寶祐四年。文天祥榜進士。忠惠公與籙子也。官至祕閣修撰。

宋施德初父子及顧景蕃注東坡詩甚詳。較王龜齡集百家注勝之遠矣。如赤壁賦吹洞簫之客。爲綿州武都山道士楊世昌。亦見施注。次孔毅父詩注而王不及也。宋牧仲在吳中。得宋刻施注。蓋是琴川毛氏藏本。中缺數卷。屬邵長蘅補注而刊之。人頗譏邵之妄。朱竹垞有上客爲補由儀詞之句。亦微詞也。當時惟琴川錢氏有足本。毛子晉每欲借鈔補全。靳而不予。後遂付之祝融。世間竟不聞有全本矣。然宋所刻宋板施注亦非原本。嘗見知不足齋有宋板半部。其注較近刻尙多什三四。卽世所傳王注亦然。予家有宋建本王梅溪集。百家注東坡詩集。楮墨極精。視近刻之注亦多什三四。而分門別類及卷數俱異。然不同。和陶詩本不在內。而今強爲附入。以是知古來書籍爲後之庸妄人刪并錯亂多失本來面目。又豈特二書爲然哉。

常熟毛斧季嗜古不減其父。嘗讀手跋趙孟奎分類唐歌詩殘本。自言展轉訪搆。幾於心力俱殫。因摘其大略以見前輩求書之篤。非後人所能及云。趙氏分類唐歌詩。乃鄉前輩藏本。後以售於先君者。先君見背後。先達爲予言此書世間已無第二本。予急歸檢之。按照目錄。僅存十一。爲惋悵久之。因思以天下之大。好事者之衆。豈遂無全書。傳聞武進唐孝廉孔明予昭有之。託王石谷輩往問。無有也。先是託

王子良善長訪於金壇。甲辰二月。子良從金壇來。述于子荆之言曰。唐氏舊有其書。須價百金。因思于與唐姻婭也。果能得之。鳩工付梓。不過傾家之半。遂可公之天下。俾讀其書者。如入建章。而睹千門萬戶之富。此生樂事。孰踰於此矣。盍再訪諸。即欲鼓棹。內兄嚴拱侯。垣曰。此韻事。亦勝事也。吾當往。次日即行道經丹陽。宿旅店樓中。中夜聞戶樞聲。雞初鳴。鄰壁大呼失金。諸商旅皆起。將啓行。戶皆扃鑰。不得出。天明伍伯來。追宿店者二十三人。拱侯居首。爲與失金者比屋也。匍匐見縣令。命各出囊中金。召失金者驗之。布金滿堂下。多者數百。最少者。拱侯也。及驗畢。皆非。遂出。拱侯曰。可以行矣。曰。未也。令不能決。當質之於神。昇神像坐廣庭。庭中架熾炭。上置巨鍋。傾桐油於中。火炎炎從油上出。向拱侯曰。請浴。拱侯歎曰。毛斧季書癢害人。一至於此乎。趙孟奎之唐詩。其有無未可知。令予死於沸油。何也。一老人曰。若無恐。苟盜金。必糜爛。不然。無傷也。試以手探之。痛不甚劇。遂醺油塗體。果無損。遂以次二十二。人盡無恙。拱侯曰。人謀鬼謀。鑊湯爐炭。盡嘗之。今可行矣。又一人亦去。其二十一人者。方與旅店閨及事白。盜金者。店家也。拱侯抵金壇。促于子荆寓書唐孔明。答曰。無之。竟不得書以歸。予趨迎問唐歌詩。拱侯曰。焉得歌。不哭幸矣。予驚叩之。備述前事。既悵快。復跼蹐焉。

查韜荒晚歲游茶陵。頗有所眷。遂死於其家。朱曉亭悼韜荒詩云。路旁香草露中花。采采其如秋望賒。哀些欲招無處所。不知雲雨散誰家。三閭死後屬青蓮。之子高名亦與傳。自古才人多好色。才人未有不神仙。朱與查爲中表兄弟。詩蓋閔之。亦諷之也。

世傳天竺中秋夕。往往有月中桂子飄落。惟至正壬辰。落在九月十五夜半。陳敬初爲賦。桂林謠云。廣寒宮前秋色老。杪羅子結虬枝。杪羅子一名剛風吹顫玉蟾蜍。丹桂經霜香似掃。雪綫提杵敲丁東。驚落璫璣銀闕空。羿妻嬌居不追惜。蚌胎撒下塵寰中。云云。

錢塘陸麗京。晚歲祝髮爲僧。雲游四方。初猶暫歸。後遂棄家長往。不知所終。有女名莘行。字續任。七歲卽能詩文。常念其父。作雲游始末紀。歸袁花祝龍自翼。裴續任詩多散佚。不傳。七歲同父母兄弟送吳公錦雯司李吳郡一絕云。自憐嬌小不知詩。執手臨行強置詞。盼熬歸鴻傳錦字。吳江楓落正愁時。見尊前話舊。

魏舒者。桐鄉人。少學浮屠氏法。句名苻觚。工詩。嗜酒。不安淨業。邑令吳某逮繫於獄。將嚴治之。會移他邑。代之者爲滿洲舒瞻。偶錄囚入獄。見壁間詩。詢知爲魏作。大喜。立出之。而加冠巾焉。魏感其德。更名舒。字曰更生。嘗以詩謝吳令云。鍛得頑金能繞指。不知何以謝良工。蓋吳性嚴酷。時有吳鐵匠之目云。陳世大。字敬微。海寧人。詩工咏物。嘗作百花詩。極爲同邑查求雯太守克建所賞。如偶尋香去二三里。忽見梢開六七花。梅行過小橋香忽送。吹殘短笛月微昏。同一庭遲日黃鸝囀。十里香泥紫燕飛。杏誰將帝女江邊泪。染作漁郎洞裏春。桃諸聯亦彷彿茗齋之遺也。

明西昌鄒青士。萬選少日負其才氣。目空一世。詩歌賦咏。自總角至弱冠之歲。已不下數十萬言。後遭流寇之難。家爲之破。無何。又遇事訟繫者累年。久之得釋。所存有燹贖編。園扉誠稟。櫻寧集等。其詩頗近

香奩自謂皆有所寄託。今錄數首於此。笑語歡從陌上來。懸知鬪草賭釵回。柔風護得香羅穩。不許游人亂著猜。踏青幾度驚魂夢。好風無聊卻當是真逢。偏教異日真逢處。倒要翻疑作夢中。題無又秦鏡詩云。寶鏡如銀解照妖。肺腸私曲總難逃。阿房複道都懸徧。何不當初照趙高。

渺渺孤城白水環。舳舻人語夕霏間。林稍一抹青如畫。知是淮流轉處山。此秦少游泗州東城晚望詩也。見淮海集中。而沈歸愚入之別裁集。

閨秀鄒氏若瑗。梁溪人。適太學生朱汝綸。若瑗少工吟事。旨格清遠。不慕華貴。在東吳彷彿有陸卿子之

風。其尤雋警者。如一村通路約。欲往翠微重。茆屋蘿全補。竹籬雲半封。溪聲咽殘月。山色破寒鐘。早有

鳥驚起。幽人策短筇。曉起舟行落日照離顏。看君辭舊山。琴書元不賤。菽水故應艱。匹馬齊煙裏。荒原

魯樹間。殘秋一聲雁。何處穆陵關。送女夫秦凌乍寒乍煖落花天。好景全消又一年。蝶影飄殘桃底露。

鶯聲啼破柳梢煙。休彈錦瑟傷青鬢。誰向紅樓惜翠鈿。惆悵王孫歸路杳。任他芳草自芊眠。送春盤螺漸

上碧雲梯。萬木森森寺逕迷。古渡遙連瓜步暝。危崖橫壓海門低。屐黏石磴蒼苔滑。杖挂煙蘿濕翠齊。

欲問華陽真逸事。江流又擁夕陽西。登焦落日挂江樹。蓬窗四月秋。夜潮回客夢。何處是揚州。夜泊虛

落搖窗鏡影空。庭梧瑟瑟翦秋風。水晶簾外朦朧月。人在秋江碧練中。延清閣若瑗性至孝。在室時。封

股和藥療母疾者再。沒後秦小峴觀察梓其遺集。曰亦南廬小臺女配觀察亦能詩。觀察嘗咏其潞河

南還舟中作。有千里歸帆渾是夢。綠楊影裏畫橋西之句。

青梅軒詩話。徐凝絕句。殊有佳者。不盡惡詩也。如娟娟水宿初三夜。曾伴愁蛾到語兒。及不寒不暖看明月。況是從來少睡人。極似香山。其留辭川守侍郎云。一生所遇惟元白。天下無人重布衣。欲到朱門淚先盡。白頭游子白身歸。

又云。元稹水上寄樂天云。眼前明月水。先入漢江流。漢水流江海。西江過庾樓。庾樓今夜月。君豈在樓頭。萬一樓頭望。還應望我愁。此格古今絕少。

又云。長水鴛湖權歌百首。一時寄興之言。補綴舊文。以資驅使。古人所謂有一不可有二也。後之效者。南宋雜事詩。遂得七百首。紙札無情。任其搖壁。果何取乎。青梅軒詩話。陽羨史位存承謙著。位存與弟衍存。承謙竝以詩鳴荆南。位存有秋琴集。小眠齋詞。衍存有蒼雪齋集。

拜經樓詩話 二

元錢惟善試羅刹江賦。以七發之曲江爲卽浙江。楊廉夫韙之。說者皆謂廣陵江無濤。而錢塘江有濤也。國朝朱竹垞復以錢塘江干有廣陵侯廟。賦詩以證之。近人頗有疑錢說之不然者。韓江汪容甫中及吾友俞君秉淵思謙皆爲之論辨。余間考王充論衡書虛篇之論三江。云有丹徒大江。有錢塘浙江。有吳通陵江。此明錢塘江與廣陵江判爲二江矣。又曰。廣陵曲江有濤。文人賦之。蓋卽指乘之七發。又曰。曲江有濤。竟以隘狹也。然則舊曲江本有濤。由當時江面隘狹之故。後來江面寬平。故遂無濤。錢塘江面始終隘狹。故至今尙有濤。仲任去枚乘未遠。所見相同。惟善生後千餘年。輒欲奪廣陵之濤與浙江。豈其然乎。又按廣陵侯廟。未見於咸淳臨安志。考西湖游覽志。廣陵侯廟在石塚。本名協順廟。其神陸圭。昭慶軍人也。宋宣和中。引兵攻方臘。敗之。沒而爲神。嘗與其三女效靈江岸。淳祐中。賜廟號協順。封神爲廣陵侯。是宋之神號。與漢之疆畛。初無相涉。竹垞偶見廣陵侯廟。遂爾賦詩。以證錢之曲說。殆未之深考與。元宣城貢奎亦封廣陵郡侯。

鄞縣全吉士祖望。相傳爲同邑錢忠介公肅樂後身。人未之信。後吉士舉子。初墮地。而錢公後人來賀者。已在門。訝其知之速。曰。夜來聞影堂中人言。謝山舉子。可喜。可喜。謝山吉士號也。故吉士有五月十三日舉子詩云。釋氏語輪迴。聞之輒加噴。有客強傳會。謂我具夙根。琅江老督師。於我實前身。一笑姑應。

之燕說漫云云。昨聞正氣堂預告將雛辰。在我終弗信。傳之頗驚人。聊以充談助。用怡湯餅賓。先是謝山有兄生而穎悟。六歲而殤。母哭之慟。忽張目曰。無哀。當再來補之。後十年而謝山生。故小字補兒。然謝山所舉子亦蚤夭。無後。豈絕續之理。雖鬼神亦不能爲之主耶。

宋荔裳先生自浙西觀察移官四川。康熙壬子。蜀中寇亂。荔裳方入都。聞家人盡被難。憂憤而卒。有女才及笄。流落至滇中。爲王某室。踰年而寡。遂祝髮投中山爲尼。名道啓。有侍婢王氏。亦相隨入道。名慶光。至壬戌五月。二人避兵入山。突遇悍卒。悅其姿。強之東下。且逼令蓄髮。宋以死自誓。且以匕首截胸。幾殞。卒度其志終不可奪。行至偏橋。委之而去。二人計無所歸。憶有舊侶海成者。結庵省溪江口。欲往依之。而又不諳道路。偶遇浙西商人董某。相約同行。抵銅仁。爲邏卒所疑。送於官。太守葉滋齊廉得其實。閱其名家女。欲送還鄉里。女泣曰。妾生不辰。橫罹顛躓。聞父母竝下世。藐焉此身。縱不能死。亦復何顏對桑梓。苟得一茆庵寄跡。懺除夙孽。私願足矣。時吾邑楊自西少司馬方撫黔。飭所屬從其請。查悔餘內翰適在楊幕中。賦中山尼一篇以紀其事。盛百二袖堂筆談。載濟南教授萊陽周某某言。玉叔女所見。而紀之。姑識於此。以俟知者諗焉。

石獺生江南山谷。蓋蛙之美者。四足尤長。皮若蟾蜍。而色紫多疱。聲類犬吠。故獺字從犬旁作。昔人所謂紫色蛙聲者。殆指此與。義興諸山尤多。陳迦陵竹枝詞云。紅糟薄醉蒸山獺。銀縷如絲切柿狐。考穆希文蟬史。山蛤一曰南風蛤。又曰石蜺。生山谷中。遇南風則出。背黑色。排磊兩股甚長。孝豐人珍之爲上。

品連皮蒸熟。味在於皮也。騫按左思蜀都賦。蠹螻山棲。鼃龜水處。劉逵注。蠹螻鳥名也。今所謂山雞。何義門謂蠹螻乃蛙類。而大俗名山雞。所糾良是。猶今吳越間呼青蛙爲田雞也。劉氏誤認禽中有山雞。遂指蠹螻爲鳥名。足證選注之失。

唐李郢浙河館詩。有青蛇上竹一種色句。何義門詆爲外道。騫按吳越山間有蛇。形類蜥蜴。四足。身長尺餘。色青如蛙。土人呼爲竹葉青。又異苑。汝南人入山伐竹。見一竹枝葉已生。而蛇體未變。相傳蛇可化竹。竹復化雉。唐人詩似未可輕議。

宋李雁湖箋注王半山詩集海鹽張氏所雕者。乃元劉辰翁節本。失雁湖本來面目。曾見知不足齋所藏宋刻半部。箋注竝全。每卷後又有庚寅補注。不知出自誰手。晁氏讀書志亦未之及。或疑卽雁湖所補。考壁以寧宗開禧丁卯出居臨川。箋注詩集當在是時。其卒於嘉定壬午。至理宗紹定庚寅。雁湖沒已八載。安得復出其手。或其門人如魏鶴山序中所謂李四美之流爲之。則未可知耳。

唐人咏息夫人云。看花滿眼淚。不共楚王言。息嬀事始著於左氏。而國語及公穀。竝不言之。劉向列女傳。息夫人者。息君之夫人也。楚伐息。破之。虜其君。使守門。將妻其夫人。而納之於宮。王出遊。夫人遂出見。息君曰。人生要一死。何自苦。妾無須臾而忘君也。終不以身更二醮。乃作詩曰。穀則異室。死則同穴。有。如不信。視於皦日。遂自殺。息君同日俱死。楚王賢夫人之守節而死。乃以諸侯之禮合而葬之。則息夫人初未嘗失節。烏有所謂生子而未言者。中壘父子皆明左氏。竊頌此書。獨不取其說。當必有據。予疑。

楚王當日或因夫人不從而死。別取夫人娣姪之媵息者充之。亦號之曰息夫人。是生堵敖及成王者則未可知。正如蜀之有兩花藥夫人也。

渡海輿記一卷。不著撰人名氏。自述往臺灣。歷諸番社。採買硫餉。記海外諸國風土。其書與稗海紀游大

略相似。末附臺郡番境歌。今錄數首於左。鐵板沙連到七鯤。安平城傍。自一鯤身。至七鯤身。鯤

身作浪海天昏。任教巨舶難輕犯。天險生成鹿耳門。雪浪排空小艇橫。渡小紅毛城勢獨崢嶸。即安

頭更上牛車坐。沙堅水淺。小舟不能達。日暮還過赤嵌城。編草爲牆取次登。衙齋清暇冷如冰。風聲

捍醒三更夢。帳底斜穿遠浦燈。故也。男兒待字早離娘。有子成童任遠颺。不重生男重生女。家園原不

與兒郎。番俗以壻爲嗣。有子番兒大耳是奇觀。少小都將兩耳鑽。截竹塞輪輪漸大。如錢如盤復如

盤。番兒以耳大者爲豪。輕身捷足似猿猴。編竹爲籬束細腰。番以射獵爲生。腹大則等得吹簫尋

立則垂肩。行則撞胸。結襦之夕。深山負險類麀屯。一種名爲傀儡番。博得頭顱當門戶。髑髏多處是

鳳侶。從今割斷伴妖嬈。結襦之夕。深山負險類麀屯。一種名爲傀儡番。博得頭顱當門戶。髑髏多處是

豪門。番種實繁。舉傀儡觀數詩。臺郡風土之異。已約略可見。此書雍正十年知將樂縣事蜀安岳周於

仁嘗爲之序。

宋曾達臣獨醒雜志。江州德化縣楚城鄉。乃淵明所居之地。詩中所謂柴桑者。宣和初刺史卽地立淵明

祠。洪芻駒父爲之記。祠前橫小溪。溪中盤屹一石。人謂淵明醉石。土俗遇重九節。攜酒擷菊。醉奠祠下。

歲以爲常。按靖節祠及醉石。今不知猶在否。唐陳光有題淵明醉石詩曰。片石霞寒色。先生遺素風。醉

眠芳草合。吟起白雲空。道出乾坤外。聲齊日月中。我知彭澤後。千載與誰同。又王貞白詩曰。片石陶真性。非爲麴蘖昏。爭如累月醉。不笑獨醒人。積疊莓苔色。交加薜荔根。至今重九日。猶待白衣魂。二首見分類唐詩。

藕花多處別開門。牛帶斜陽過遠村。不爲籬疎增日及。祇因人看煮黃萸。此西湖僧篆玉山居雜興詩也。按牡蒙一名黃萸。見急就章注。陳后山詩有黃萸湯。王厚齋謂卽此。

何無忌與人論詩云。欲作佳詩。必先尋佳韻。未有佳詩而無佳韻者也。韻有宜於甲而不宜於乙。宜於乙而不宜於甲者。題韻適宜。若合函蓋。惟在構思之初。善巧揀擇而已。若七言歌行。抑揚轉換。用韻頓挫處。尤宜喫緊理會。此處最能見人平日學力淺深。工夫疎密。乃至排律長選。亦宜斟酌。韻腳穩妥。庶無牽強搭湊之失。可見工詩者。未有不留意於韻。今人銜口吟哦。但求叶韻。甚則次韻疊韻。連篇累牘。徒使唇焦腕脫。令人生厭。無忌名白。溫州人。少爲郡小史。司李龍君御異其才。爲加冠。集諸名士賦詩以醺之。且延譽於海內。遂有盛名。崇正初。以老壽終於梅嶼山中。有汲古堂集。

宋林同子真。福唐人。父遇。號寒齋。有隱操。同見宋史忠義傳。失其名。稱林空齋。查初白先生爲考證。載之福建統志中。子真嘗探古今人物之孝於父母者。爲孝詩三百首。劉克莊序。謂其事陳而意新。詞約而義博。予讀其咏茅容殺雞奉母云。雞乃爲母設。蔬惟與客同。賢哉茅季偉。誤矣。郭林宗。范滂云。寧將身塞禍。不忍母流離。我自不爲惡。黃泉今有辭。徐季登云。南州徐高士。姓字滿東都。有子篤孝行。終喪竟

隱居王脩云。去年今社日。撫事倍酸辛。罷社爲兒泣。鄉鄰定可人。鶴云。好是鶴鳴陰。居然子和聲。休云氣所感。自是物之情。援云。不忍身逃箭。知爲母塞瘡。人心有如此。獸面亦何嘗。皆直書其事。不假文飾。而理自見宣。爲後邨所推許焉。

唐周曇作咏史詩數百首。都乏精警。唯咏君王后一首云。連環要解解非難。忽碎瑤塔一旦閒。兩國相持兵不解。會應俱碎似連環。殊有致。

簇簇魚鹽喧古市。聲聲絃誦徧儒家。此宋姚述堯過青田句也。見方輿勝覽。按述堯字進道。錢唐人。紹興二十四年進士。所著有簫臺公餘詞一卷。生平與張无垢施彥執諸公友善。橫浦集中有和進道詩。彥執北窗炙輠錄述進道語尤多。炙輠錄謂進道華亭人。豈其祖貫與。竹垞選詞綜直以進道爲名。而所載三年枕上

吳中一首。又見於東坡集。不可解也。

周松靄大令。夙精華嚴字母之學。嘗著悉曇奧論。又輯杜詩雙聲疊韻括略。以爲音聲之道。本乎天籟。若夫雙聲疊韻。則三百篇已肇其權輿。漢魏泊晉宋以前。大都闇與理合。齊梁而降。風氣尙屬初開。唐賢明此者多。而少陵更擅勝場。惜自來讀杜者。無慮千百家。從未有論及於此。其體例有雙聲正格。疊韻正格。雙聲同音通用格。疊韻平上去三聲通用格。雙聲借用格。疊韻借用格。雙聲廣通格。疊韻廣通格。雙聲對變格。疊韻對變格。散句不單用格。古詩四句內照應格。凡十二類。所摘古近體詩句。自杜外。附漢魏六朝至唐宋諸家。自謂凡數易稿。閱二十餘年而後成。其致力可謂勤矣。此書實發千古之祕要。

非深通音韻者。不能知其妙也。

李之佳品。莫過於構李。生青熟赤。其甘美多津。真不減玉乳之梨。每顆必有一爪痕。相傳以爲西子曾招之。造物之奇。殊有不可理詰者。竹垞構李賦。謂惟嘉興縣東淨相寺有之。寺僧恒苦官吏之擾。而伐其樹。今此種流傳。尙不絕。予兒時。嘗過尊聞查丈於橫漲橋。在初白先生敬業堂側。見一樹。乃始得嘗。歎爲獨絕。未幾樹死。近日邵灣諸山。往往有之。雖亦有爪痕。而味遠遜。殆如踰淮之枳矣。

唐李蟻詩。世不多見。宜興善卷寺有題石壁一首。曰。四周寒暑鎮湖關。三臥漳濱帶病顏。報國雖當存死節。解龜終得遂生還。容華漸改心徒壯。志氣無成鬢蚤斑。從此便歸林藪去。更將餘俸買南山。蓋蟻大和時。嘗見白龍於此。其詩尙有元和遺音。蟻本名虬。將赴舉。夢名上添一畫。成虱字。及寤。曰。虱者蟻也。乃更名。果登第。皆可補唐詩紀事之遺。

昔范攄和南越詩。有云。曉廚烹淡菜。春杼織橦花。嘗爲牛翰林所哂。然淡菜亦見昌黎集中。孔幾墓志長吉詩

亦云。淡菜生寒日。近有杭士酷喜吟詩。專咏俗物。如等子鈔馬之類。淡菜一聯云。性善多裨益。形羞有比倫。上句蓋用唐本草也。見者無不絕倒。

唐人賦馬嵬詩者。動輒歸咎太真。惟徐寅一首云。二百年來事遠聞。從龍惟解盡如雲。張均兄弟今何在。卻是楊妃死報君。足爲此娃吐氣。

少陵戲作花卿歌曰。成都猛將有花卿。學語小兒知姓名。按花卿卽花驚定。爲成都尹崔光遠部將。舊唐

書高適傳云。西川牙將花驚定者。恃勇。旣誅子璋。大掠東蜀。天子怒。光遠不能戢軍。乃罷之。而崔光遠傳。謂花驚定將士。肆其剽掠。婦女有金銀釧者。多斷腕以取之。蓋其暴如此。今丹陵縣有花卿塚。過者多題詩。黃魯直所謂至有英氣血食其鄉者。按李蘭盼元一統志云。花驚定入蜀。充牙將。先討叛將段子璋有功。後征南蠻。又有功。唐封嘉祥縣公。後又平寇。單騎鏖戰。已喪其元。尙騎馬荷戈至鎮。下馬沃盥。適有浣紗女在旁。謂曰。將軍無頭。何以盟爲。遂僵仆。居民神之。葬溪上。因植戈於塚。祝曰。戈若發生。當爲立廟。已而戈果生。遂立廟。歷代封贈。廟食至今。杜甫詩云。據此則花卿爲牙將時。雖縱暴掠。厥後忠烈。實有過人者。轉惜少陵不及見之耳。

蜀僧居簡。號北礪。能詩。葉水心有奉酬北礪詩。後題云。新詩尤佳。三復愧歎。然有一說。不得不告。林下名作。將以垂遠。不使千載之後。集中有上生日詩。此章幸入思慮。何時其語。少慰孤寂。簡遂鋟此語於詩集之端。前輩相與之情類如此。

石鼓文。遯車旣孩。

好遯馬旣馳。

寶音。

君子鼎二。一一鼎。諸家釋鼎爲員。鑷爲獵。或云員員。言從獵。諸臣衆

多而有禮儀。獵獵。旌旗搖動貌。旂。旌上綴旒。然於讀法。究不成句。惟馬氏釋史。謂員古與爰通。旂卽游。君子員員。獵獵。員旂。當爲君子爰獵。爰獵。爰游。句調始叶。然馬氏以員爲爰。非是。按員卽云也。漢書韋孟諫詩。顏籀注。引秦誓。雖則員然。周益公謂云。乃員之省文。詳困學紀聞。

唐李山甫陰地關崇徽公主手痕靈石詩云。一拓纖痕更不收。翠微蒼蘚幾經秋。誰陳帝子和戎策。我是

勇兒爲國羞。寒雨洗來香已盡。淡煙籠處恨常留。可憐汾水知人意。旁與吞聲未忍休。又有代崇徽公主意云。金釵墮地鬢堆雲。自別昭陽帝豈聞。遣妾一身安社稷。不知何處用將軍。山甫此詩。盛有名於詩。然音調則佳。而前首三四一聯。於崇徽事實頗未合。按新唐書崇徽公主。本僕固懷恩少女。懷恩叛。降於回紇。及兵敗死。徙其家屬於京師。大歷四年。封其女爲崇徽公主。以嫁回紇。是公主本罪人之女。例當輸之織室。代宗特沛殊恩。而封爲公主。在崇徽當感激國恩。而朝廷亦未足以爲羞也。嘗謂二作若移咏烏孫公主及明妃乃合。蓋唐屢以帝女和親。故山甫假崇徽事以託諷耳。

錢塘王昭平職方。以乙酉閏六月殉節。遺囑後書一絕云。身是歸家魂不歸。更無一語到香帷。自憐節義於今盡。略趁清風伴採薇。讀其詩。想見從容就義之槩。卽未能直繼採薇。亦文山正氣之亞與。真跡今藏三橋蔣氏。

古樂府敕勒歌。樂府廣題云。北齊神武攻周玉壁。士卒多死。神武恚甚。勉引諸貴使斛律金唱此歌。神武自和之。予按史言金不知文字。改名曰金。猶苦難署。至以屋山爲識。則金焉能爲此歌。故梅鼎祚疑古有此歌。神武當時或令金唱之以安衆心耳。沈歸愚選古詩源。直以爲斛律金作。雖仍碧雞漫志等之譌。而引北史云云。北史實無是語也。

嘗得宋陳居中嬰戲貨郎圖。設色極有法。明嚴氏籍錄簿。有蘇漢臣嬰戲貨郎八輔貨郎圖。不知所自始。或謂與張擇端之上河圖。皆追想東京舊事而作。考漢臣在宣和時已入畫院。南渡後復官貨郎圖。蓋

其晚年之筆。居中生後漢臣。又數十年。其爲斯圖。豈猶不能忘情於故國故都者耶。因係一絕云。路近叢臺酒易賒。花邊柳外足生涯。兒童未省承平事。只道丹青是夢華。

白樂天母看花墮井事。見陳直齋所作香山年譜。陳本於高彥休唐闕史。其載闕史之言曰。唐憲宗元和十四年六月。盜殺宰相武元衡。公首上疏。請急捕賊。以雪國恥。宰相以非諫職言事。惡之。會有忤公者。言其母看花墮井死。而作賞花詩。及新井詩。貶江州刺史。中書舍人王涯。言其新犯不可復理。郡又改司馬。宰相韋貫之。張宏靖也。新井之事。世莫知其實。史氏亦不辨其有無。獨高彥休闕史言甚詳。公母有心疾。因悍妒得之。及嫠家苦貧。公與弟不獲安居。常索米丐衣於鄰郡。母晝夜念之。疾益甚。公隨計宣州。母因憂憤發狂。以葦刀自剄。人救之得免。後徧訪醫藥。或發或瘳。常侍二壯婢。厚給衣食。俾扶衛之。一旦稍息。斃於坎井。時裴晉公爲三晉本廳對客。京兆府申堂狀至。四座驚悵。薛給事存誠曰。某所居與白鄰。聞其母久苦心疾。叫呼往往達於鄰里。客意稍釋。他日晉公謂夕拜之言。實存朝廷大體。除河南尹刑部侍郎。皆晉公所擬。凡曰墮井。必悲恨也。隕穫也。凡曰看花。必怡暢也。閑適也。安有怡暢閒適之際。遽至顛隕廢墜之事。樂天長於言情。無一春無咏花之什。因欲黻藻其罪。又驗新井篇。是尉鰲屋時作。隔官三政。不同時矣。直齋所記彥休之語如此。今鮑氏所刻唐闕史。不載此事。蓋非全本也。

海昌閨秀朱靜庵。在明成宏間。以詩名於時。前此未聞也。有自怡集十卷。自不傳咏。虞美人及梅花燈籠詩。尤爲時膾炙。又染甲一絕云。金盤和露搗晴霞。紅透纖纖玉笋芽。翠袖籠香理瑤瑟。綠陰新綻海棠。

花。予按楊鐵崖亦有此題云。夜搗守宮金。蕊十尖盡換紅鴉髻。開來一曲鼓瑤琴。數點桃花泛流水。朱詩似奪胎於此。而有出藍之妙。靜庵名妙端。適同邑周汝航濟。汝航爲光澤教諭。頗得倡隨之樂。而好事者摘其籬落見梅詩。至儕於漱玉斷腸之流。過矣。

舍利菴在宜興西門外。里許。明天啓間。尼寂禪所建。寂禪少失怙恃。長而姿首明豔。墮籍爲女伶。色藝雙擅。每登場舉喉。涼曉哀囀。聆者無不爲之銷魂欲絕也。偶至宜。演劇吳氏宅。纔踏氍毹。忽若有省。次日卽薙髮受戒。精修數十年。趺坐而寂。今庵尙在。文人過者。多留題咏。史衍存承豫。一律云。湘裙幾摺號留仙。縹緲芳蹤逝百年。斷鼓零鐘傳梵課。奢雲豔雨說塵緣。心娘不作三生夢。賽姐能參一味禪。拂罷殘碑重惆悵。黃花香滿淨居天。儲克莊元臨云。紅閨小妹散花仙。誤落塵寰二十年。豆蔻春深猶有主。鴛鴦夢好竟無緣。舞衫歌扇生前業。細草長松悟後禪。清磬一聲溪月上。泠泠梵唄響諸天。寂禪本姓王氏。小字非心。楚之武陵人。

王昭平先生遺集久失傳。嘗從三橋蔣氏所藏真蹟卷中。得數首。登武彝接簞峰云。摩空抽碧爲蓋軫。懸木飛巖如道引。凹處惟聞練作橋。脊行口口蟹勝蚓。刺膚荆棘護痛忘。塞面煙巒語言盡。見說破網取珊瑚。我今拌命探撈。樓前桂云。妾有樓前桂。花開子亦結。不鬪繁華春。高寄清秋潔。閱年同十三。半遭風雨折。反似朝露草。淚痕隨芽茁。轉羨夜合花。空名猶暖熱。祇此瑣碎姿。能供幾盼悅。君若再棄捐。轉眼悲枯節。秋杪攬勝報恩寺。卽用支字韻云。載酒溪邊問者誰。山行得伴且猶夷。竹林翠擁同前日。

楓岫紅稀自一時。龍鉢有蓮新紺宇。雞冠似草夢靈芝。歸途落照頻蒸口。何時秋吟冷口悲。庚午九月上。無錫途中別送者云。爲名驅我北。無計共君東。血淚孤燈下。家鄉一夢中。又寄內書云。深秋離家。今又入夏。京中酷暑。五月如伏。每出門。灰汗相併。兩鼻如煙。糊塗滿面。冷官苦守。殊可歎。殊可笑。屈指歸期。尚須半載。日望一日。月望一月。身則北地。夢則家鄉。言之則又可悲也。你第二封書。久已收。第一封目下纔到。寄物尚未收。每欲寄你書。動筆增淒楚。勉強數字。真不知愁腸幾迴。故不多寄。非忙也。非忘也。你當家辛苦。不必言。況未足支費。我一日未歸。遺你一日焦心耳。新兒安否。善視之。計我歸。已周歲。可想離別之感。老孃常接過。庶慰我念。祇簡慢不安。夜間失被。且念及新兒之母。何況於兒。不能相顧。奈何。我自拜客。應酬強親書籍之外。惟有對天凝思。仰屋浩歎而已。近來索書者甚多。案頭堆積。總心事不舒。皆成煩擾。幸我身如舊。不必念我。惟願你善攝平安。勝於念我。八姑好否。常隨你身伴。勿嘻笑無度。勿看無益唱本。先生少儻不羈。攻詩古文。能書好詞曲。舉天啓辛酉經魁。榜發。方雜梨園演會。真記草橋驚夢齣。未竟。促者至再。遂服其衣冠。歌鹿鳴焉。時目爲狂。文才尤爲主司某所賞識。妾某氏。出身樂籍。亦隨公赴義。見查東山浙語。

芝蘭室集。明邢慈靜著。才思敏贍。頗脫脂粉纖媚之氣。靜坐云。百年身世水流東。萬古乾坤亦夢中。大道本空。今始信。試從無象看鴻濛。天上吹簫事有真。獨憐墮落幾千春。從今苦海翻觔斗。追訪秦臺弄月人。咏風云。響敲檐馬蝦須颭。花氣輕飄入戶清。坐久博山香散去。一輪明月竹枝聲。紅指甲云。指如玉。

筍甲如銀。巧染鮮紅。真可羨。閒撥瑤琴向繡窗。綵絃亂落桃花片。孤雁云。凌寒片影下龍荒。豈爲奔波
覓稻粱。欲借秋風雙繫帛。蘆花明月滿天霜。慈靜爲太僕子。愿女弟。書法酷似其兄。母萬夫人極愛憐
之。必欲字貴人。後適大同守馬拯。年已二十八矣。觀慈靜諸作。其才華當在香茗之亞。竹垞明詩綜搜
采極博。獨遺慈靜。不可解也。

張誠之明經少日詩。多不自收拾。後見杭堇浦先生。謂宜隨時存橐。他日可以自驗其進學之境。間於所
著蟲獲軒筆記中見之。如咏水花云。殘月曉風憐薄媚。空山流水任橫斜。玉痕零亂釵枝墮。風葉參差
竹个橫。肯憑羯鼓催來發。多恐蕤賓暗裏殘。乍見定應傷歲暮。遲開翻喜借春寒。又同人分咏室中物。
得燈花。限講韻。蘭室閉重扁。松枝輟宵講。離離觀玉蟲。輝輝奪珠蚌。半吐或垂跗。微殘猶拗項。明發故
人來。扁舟沂前港。俱佳。

萬蒼山在永安湖之濱。明錢魯南先生葬於其麓。雲耜先生汝霖後復何姓之祖塋也。墓旁有祠。祠中有樓。雲耜

常爲之經營焉。祠墓並據湖山之勝。而樓尤軒爽。登之南望。大海如杯。風帆沙鳥。與越中諸山相出沒。
歷歷如繪。陳乾初先生與雲耜交尤莫逆。每偕諸遺老爲文酒之會於樓上。留連嘯咏。蕭寥有世外想。
其寄題萬蒼山樓詩曰。不願蓬萊居。願作錢墳守。高樓俛大江。萬松蔭其右。坐收湖田租。精製礪泉酒。
塵囂隔人寰。煙波渺漁艘。汝典書來云。今冬湖水甚高。較往年絕勝。不覺神與俱馳。樓至今尙在。名曰湖天海月。蘄石少宗伯
每來省墓。必憩息於此。予以丙辰春。薄營蟄室於樓之西偏。宰樹與錢墳相鄰。旁有巨石。友朋來遊者。

間題名其上。自謂雖不能如陳則梁之海月庵。若乾初先生所云錢墳守者。或庶幾焉。

丹陽賀黃公裳。作載酒園詩話。爲陳迦陵所稱。世亦不甚傳之。其論香山云。白傳清綺之才。其病有二。

一在務多。一在強學。少陵率爾下筆。秦武王與烏獲當作孟說爭雄。一舉鼎而絕臍矣。又云。選白詩者。從無精

識。喜恬淡者。兼收鄙俚。尙氣節者。并削風藻。此子瞻所云。不與飯俱噉。卽與飯俱吐者也。

又云。人各有能有不能。李獻吉一代大手筆。輕豔非其所長。效李義山無題云。班女愁來賦興豪。豪字意甚。

墨麟詩卷梅花諸作。予尤愛其一聯云。雅值心知原欲笑。澹無人賞亦終開。視青邱雪滿山中月。明林下句。奚翅雅俗之分。

拜經樓詩話 三

蟲獲軒筆記平子同聲歌。思爲莞蒹席。在下蔽匡牀。按詩下莞上簟。鄭箋小蒲之席也。周禮司几筵。設莞筵紛純。加纁席畫純。鄭注纁席。削蒲蒹展之。編以五采。若今合歡矣。可引爲平子此詩之證。昌黎晚秋。鄜城夜會聯句云。安行庇松篁。高臥枕莞蒹。正用此詩中二字也。灑掃清枕席。鞞芬以狄香。王制西方曰狄鞞。古詩中所謂迷迭兜納諸香。大都出於西城。故曰鞞芬狄香。鞞芬卽狄香。重言之者。古人常有此文法。如隱侯所舉阮步兵多言焉。所告繁憂將訴誰之例也。素女爲我師。儀態刑萬方。衆夫所希見。天姥教軒皇。刑今本作盈。姥今本作老。皆非。抱朴子黃帝論導養而質元素二女。徐孝穆文。優游俯仰。極素女之經文。升降盈虛。盡軒皇之圖藝。與此詩意同。言素女儀容人世罕有。昔者曾爲皇帝之師。而我今日亦師其態也。詞意質直。不當攙入他解。世所謂素女祕戲之詞。乃起於唐宋以後道士家言。漢魏以前之書。無此論也。按誠之論詩義甚詳。第以鞞芬狄香爲重言之。如阮詩云云者。恐未然。竊意詩蓋謂鞞之芬。由狄之香。卽昔人芝焚蕙歎。松茂柏悅之意。與同聲義亦協。而以字方有著。若楊升庵以香熏履之解。尤足噴飯。

玉溪生賈氏窺簾韓掾少。或謂通韓壽者陳騫女。非賈氏。此蓋援世說注也。按晉書賈充傳云。女旣與壽通。充覺其女悅暢異常。日時西域有貢奇香。一著人。則經月不歇。帝甚貴之。惟以賜充。及大司馬陳騫。

其女密盜以遺壽。充寮屬與壽燕處。聞其芬馥。稱之於充。自是充知女與壽通。考問女左右。具以狀對。充祕之。遂以女妻壽。史書之章明如是。而世說注。乃曰郭子謂與韓壽通者。乃陳騫女。卽以妻壽。未婚而女亡。壽因娶賈氏。故世因傳是充女。考隋書經籍志。東晉中郎郭澄之撰郭子三卷。其書久不傳。劉所引。豈卽此乎。然不若從正史之爲得也。

影戲或謂昉漢武時李夫人事。吾州長安鎮多此戲。查巖門岐昌古鹽官曲。豔說長安佳子弟。熏衣高唱弋陽腔。蓋緣繪革爲之。熏以辟蠹也。歲寒堂詩話。摘張文潛中興碑。郭公凜凜英雄才。金戈鐵馬從西來四句。爲弄影戲詩。彷彿類是。

黃文獻公筆記。陶公詩昔在黃子廉。彈冠佐名州。湯伯紀注云。三國志黃蓋傳。注南陽太守黃子廉之後。劉潛夫詩話。亦云子廉之名。僅見蓋傳。按後漢尙書黃香之孫守亮。字子廉。爲南陽太守。注及詩話。舉其孫而遺其祖。豈弗深考與。子廉乃守亮之字。亦非名也。騫按守亮爲南陽太守。未審見於何書。考黃香及子瓊。瓊孫琬。竝著於范史。而守亮獨未見。且後漢人雙名絕少。昔人論之詳矣。竊疑自唐以後。各姓譜系。多傳會杜撰。不可盡信。黃公豈亦據其家譜牒而云然耶。

沈約撰四聲韻譜書久不傳。今人或指隋陸法言切韻二百六部。以爲卽約所定。非也。王山史山志載郭美命刻韻經。云有約故本四聲韻譜。其上平有九。哈十八痕。下平有二十九。凡今廣韻同。上有十六。混十九。嫌。去有八。祭十。代十七。焮。入有十六。昔。以駁屠緯眞之失。案竹垞序廣韻。謂近嶺外有妄人僞撰四聲

韻譜以欺世。山史所云。其果可信乎。

說苑君道篇引孔子曰。文王似元年。武王似春王。周公似正月。竊亦曰十九首似元年。河梁似春王。子健似正月。

陸放翁前室改適趙某事。載後村詩話。及齊東野語。殆好事者因其詩詞而傳會之。野語所敘歲月。先後尤多參錯。且玩詩詞中語意。陸或別有所屬。未必曾爲伉儷者。正如玉塔蟬蛩。鬧清夜四句。本七律。明載劍南集。而隨隱漫錄剪去前四句。以爲驛卒女題壁。放翁見之。遂納爲妾云云。皆不足信。

爾正唐蒙女蘿。女蘿菟絲。郭云。別四名。小雅頍弁云。蔦與女蘿。毛傳女蘿。菟絲松蘿也。毛郭皆以女蘿菟絲爲一物。按古樂府南山羣羣菟絲花。北陵青青女蘿樹。由來花葉同一根。今日枝條分兩處。似菟絲女蘿一本。可以分栽。至太白詩云。菟絲故無情。隨風任傾倒。誰使女蘿枝。而來強縈抱。兩草猶一心。人心不如草。則是截然兩物矣。陸璣疏云。菟絲蔓連草上生。黃赤如金。今合藥菟絲子是也。非松蘿。松蘿自蔓松上生。枝正青。與菟絲殊異。騫按。今有藤蔓喜縈附松柏上。葉青而圓。不開花。不結子。當卽松蘿。其開花結子者。蓋卽藥中菟絲子。菟絲與女蘿判然二物。然淮南說山訓云。千年之松下有茯苓。上有菟絲。說林訓曰。茯苓掘。菟絲死。今何其菟絲子之多耶。

東坡新城道中詩二首。初白翁補注。依瀛奎律髓。以第二首爲新城令晁端友和作。予觀詩有云。細雨足時茶戶喜。亂山深處長官清。端友豈自譽乃爾乎。下又云。人間岐路知多少。試向桑田問耦耕。亦自行

役而非作令者口吻。疑東坡用前韻以贈晁令耳。故當從舊本爲當。

桐鄉嚴石帆光祿刻意吟咏。晚年手錄所著石帆稿方竟。夢一人自稱孔延之。爲作序。凡數百言。夢中歷歷及覺。初不知孔延之何人。後叩之友方知爲宋會稽郡守。按延之字長源。宣聖四十七世孫。慶歷間舉進士。累至司封郎中。與曾子固周濂溪友善。守紹興。嘗輯會稽掇英集。詳書錄解題。此外詩文不多見。延之沒。迄今七百餘年。而猶託夢爲人作序。文人結習。真不可解也。

洪覺範嘗作漁父詞。詠萬回云。玉帶雲袍童頂露。一生笑傲知何故。萬里歸來方旦暮。休疑慮。大千捏在毫端聚。不解犁田分畝步。卻能對客鳴花鼓。忽共老安相耳語。還推去。莫來攔我毬門路。右見石門文字禪。今人畫此像。不知者第目之爲和合耳。

論史者每以于忠肅不諫景帝易儲一事。鄉前輩張待軒先生。跋仁和阮泰元氏讀於公旌功錄志感詩

序云。斯錄在壬午夏。

嘉靖元年

先祖檜屏公永訣時。手授泰元云。予供事實錄。獲覩諫易儲一疏。憲宗簡及

爲之流涕。又有請復儲二疏。英宗未及簡發。爲人臣者。當以肅愍爲法。

公初謚肅愍

爾其志之。云云。按阮氏

所云三疏。人鮮有知者。公嘗撫膺曰。一腔熱血。灑於何地。意惟易儲未慊於懷爾。王弼州謂監國而卽真而易儲。情勢所必然。此子房不能得之於漢高。公安能得之於景帝哉。弼州止以當日情勢原公之心。未嘗見公疏也。今觀阮氏詩序。始知有諫易儲請復儲三疏。公真無負於二帝矣。獨恨阮氏不卽以三疏載公集後。公絕口不言。固不求知於天下。後世不可以不知公也。海寧張次仲志大興朱石君中

承篋中檢得此跋。題詩其後云。少保功烈在中葉。手補天缺日再中。有貞睡皆挾宿忌。原繁死矣冤填胸。世儒多口得公罇。頗疑首鼠類韓公。再安社稷勳震主。汾陽豈與山人同。嬰鱗造膝事茫昧。論世未遽關汗隆。竊謂公功在社稷。亦無損于公。即不諫易儲。阮君闡幽意更厚。三疏疊疊宣純忠。嗚呼大賢信無間。碧血一灑銀河紅。昔編明紀未博考。志此逸事傳無窮。某昔與脩明紀綱目。未曾見此。昔天台齊次風侍郎未第時。讀書萬松書院。嘗夢于公來謁。與之抗禮。謂曰。昔英廟易儲。某實有疏諫。留中不發。君他日幸物色之。後次風預脩明紀。八皇史。度徧檢三日不可得。嘗有詩紀其事。合二事觀之。益可見忠肅之冤矣。

宋人小說。每多不可盡信。王銍默記。宋平江南。大將得李後主寵姬。夜見然燈。輒閉目。云煙氣。易以燭。云煙氣愈甚。問宮中不然。燈邪。曰。宮中每夕懸大寶珠。光照一室。如晝日。漁洋作南唐宮詞用之。案賢愚因緣經。王昇七寶殿。彌離夫人在其殿上。所坐之牀。用紺流離。王令坐。彌離夫人言。王來大善。但王衣服有微煙氣。令我淚出。王因問汝家不然火邪。冥暮何以爲明。答言用摩尼珠。即便閉戶出珠。明逾晝日。默記似從此傳會。要皆無稽之談也。

曹石帆司馬。身處流離顛躓之際。詩多蒼涼抑塞。讀之可想見其大槩。星軺客影北江南。征諸集。皆其從子正則度手定。而梧江唱和詩。則丙戌夏司馬督狼兵時。與瞿公稼軒唱酬之什也。附錄數首於左。聞來不是會冠裳。御史邀同司馬觴。山列星文驚倒出。寺鄰水次覺幽藏。穿將石窟人忘著。步過荷池衣自香。遊興未酣天入暮。誰言日晷夏偏長。同稼軒遊七星岩。循波曾未用褰裳。蘭若相從許泛觴。白羽檄邊憐

去住青蓮座底話行藏。周尋目飽諸名勝。真覺心空有異香。雅會快尋難遽別。徘徊盡日不知長。韻前
披將白葛短衣裳。岸幘臨流夜引觴。燈下影來飢鼠出。舟邊水響逝魚藏。火明沙浦依高岸。風動蘅州
送遠香。最喜新秋還得月。涼生歸夢定須長。和稼軒夜坐戎衣猶未訖垂裳。且自隨時寄咏觴。烽火初傳千
騎退。蒲帆好趁五湖藏。閑思吏隱追前輩。靜學禪那覓定香。理亂不關非性懶。堯天須得許由長。再和稼軒
懷道司馬座於歙。長於浙。弱冠從父遊大梁。占籍補開封郡諸生。少慷慨。懷古有橫江浪滾似山移之句。
識者謂是高子業一流人。

曹正則號越北退夫。亦曰疊恥民。嘗自作疊恥民傳。僑居語水。少從禹航俞嘉言游。學詩古文。有南村栗
里之風。五言風骨尤高。如燈昏風上下。窗罅雨微茫。對影清於夢。離聲斷盡腸。暗蟲通夕響。溼雁片雲
藏。轉入深更坐。悠然夜路長。雨中夜坐含涕凝芳樹。悲風惜去帷。同心不待結。交頸更分飛。鏡在憐空影。香
殘落故衣。年年花發處。情至忍多違。無題終歲邊聲動。流光滿地埃。干戈燭影裏。日月戰塵來。身逐馬蹄
下。春隨戍鼓回。燈前千古涕。心事問西臺。已丑除日追和謝臯羽原韻七言有和項易菴畫明妃夢回漢宮圖。用武
塘相國牀字韻云。徘徊卻立殿中央。猶見寒雅帶夕陽。奉帚長思依日月。控鞍何意踐冰霜。星河路隔
鴛鴦闕。毳帳香生蝴蝶牀。千里岩峴魂不惜。五更環珮夜深長。和陸麗京送遠曲云。仙居縹緲隔蓬萊。
乍去人間事可哀。青鳥未回誰作使。斑駁欲駕竟無媒。毫濡綠鬢迎桃葉。壺貯紅冰泣夜來。總是恩情
難久繫。綵雲飛向集靈臺。正則所著帶存堂詩文集若干卷。橫山葉燮爲之序。

珊瑚鉤詩話。武侯八陣圖。與木牛流馬法。後人俱不能得。故余八陣圖詩云。八陣功成妙用藏。木牛流馬法俱亡。後來識得常山勢。縱有桓溫恐未詳。案八陣圖有三。其在沔陽之高平者。酈道元已言傾褫難識。在廣都之八陣鄉及魚復永安宮南者。雖江水湧湧而小石之埰。行列依然。初不紊亂。昔人言之詳矣。至木牛流馬法。見杜氏通典十卷。後人亦有仿造者。似未可盡云亡也。

海寧鍾彝敘。性穎敏。多智巧。初究天文象緯之學。嘗累几至十餘。獨坐其上。仰觀天星。間道祲祥。多驗。又欲求諸葛木牛流馬遺制。遂自運斤爲小木牛。高二尺餘。初未能行。殫思又二年。忽悟其機在舌。更稍斲削。果能動。且躍過檻。見蟲獲軒筆記。彝敘名調。邑諸生蓋實一奇士。惜張表臣未之見也。

竹垞賦風懷詩二百韻。爲時傳誦。晚年刻集。屢欲汰之。終未能割愛。諸草廬云。古人稱惜墨如金。竹垞之作風懷也。殆不然。亡友秀水楊君子讓。嘗爲予述之如此。子讓註釋曝書亭詩集。人稱其博過江浩亭遠甚。於風懷詩。考證尤詳。幾欲顯其姓氏。旣而復自裁節。蓋猶之乎草廬之意也。

劉貢父詩話。太宗晚年。燒煉丹藥。潘閔嘗獻丹書。及帝升遐。閔逃匿舒州潛山寺。爲行者題鐘樓云。遠寺千千萬萬峯。次句頑童趁煖貪春睡。忘卻登樓打曉鐘。孫瑾爲郡官。見詩曰。此潘逍遙也。告寺僧呼行

者。潘已亡去。案詩末二句。與東坡報道先生春睡美。道人輕打五更鐘。意略相似。而坡公筆何等婉致。咸淳臨安志。載閔靈隱寺詩。首句恰與此同。閔集今不傳。疑劉所云。或出於附託。

明錢塘李子陽先生曼。成化甲辰大魁。入翰苑。累晉少宰。未任卒。其事蹟見於鄭曉王世貞等所紀載。明

史無傳。當時吟咏，多與王德輝、華吳原、博寬王濟之、鑒白秉直、鍼程克勤、敏政諸公唱酬。其東厓集，世頗罕傳。予從鮑綠飲，延博所收遺蹟，卷中得詩數首。六安新茗出旗槍，彷彿猶存官焙香。賴有玉堂交誼好，每分春露潤枯腸。諫議高情今古稀，宜將書信寄茅茨。蒼生蘇息誰能問，兩腋清風且自知。紫厓學士

著惠五十五年如夢中，生兒幾度轉頭空。常思老去身填壑，陡覺朝來氣吐虹。慈母喜歡知有後，舊家詩禮未應窮。商瞿可信吾何德，且說如今尚可同。臘月八日志喜先生晚始得子，同朝諸公賀詩尙存。所居在潘閭巷故篁墩，有忽驚巷額題潘閭，愧我無詩紀勝遊之句。潘閭巷今屬駐防營。

二十二史中，宋遼金元四史，宋失之蕪，三史失之略，而遼史尤爲簡率。錢塘厲太鴻嘗作遼史拾遺，以補其闕。近予友吳江楊列歐進士，又作遼史拾遺補。周芑兮大令少日著遼詩話，深爲歸愚先生所稱賞。其序略云：宋元明俱有詩話，爲風雅故實，惟五代與遼未備。士林有餘憾焉。王新城作五代詩話，以授黃崐圃先生，爲綴遺補漏，纂輯刊行，而遼猶闕如。芑兮是編，博採羣編，以正史爲宗，以志乘說類爲佐，上自宮廷，下及謠諺，事典而核，語瞻而雅。白蕭后文妃之誣，著張孝傑趙良嗣之姦，可備勸懲。可昭法戒。洵一代風雅之故實，輔張舜民使遼錄，許亢宗使遼行程記，史愿亡遼錄之略。昔吾鄉顧太史秀野刻元百家詩成，夢元人之徒，俛拜牀下。芑兮詩話之成，吾知遼代君臣必有感謝入夢者。南康謝蘊山方伯讀松靄遼詩話，題絕句二十四首。予尤愛其四時捺鉢振天威，殪虎秋山漫賦詩。五个翁翁多瞋睡，林牙憂國淚空垂。洗妝樓傍舊蓮池，金縷香殘補十眉。諫獵一書陳永巷，霜飛白練結相思。瑟瑟傷

時憫直臣。燕雲夕枕。暗紅塵。白頭宮監談遺事。芳草萋萋。廢苑春水濱。脩禊興超超。援筆詩成。壓衆僚。遷客得霑天雨露。妄傳闕事紀焚椒。獵取西樓竝轡馳。故宮禾黍。不生悲。釀成邊覺。傾宗社。枉咎降人郭藥師。殆不在漁洋論詩絕句之亞。

陶靖節詩。大率和平沖淡。無艱深難讀者。惟述酒一篇。從來多不得其解。或疑有舛譌。至宋韓子蒼始決。爲哀零陵王而作。以詩不可顯言。故多爲廋辭隱語。以亂之。湯文清漢復推究而細釋之。陶公之隱衷。始曉然表白於世。其蜡日詩。舊亦編次述酒之後。而文清未注。予細讀之。蓋猶之乎述酒意也。爰爲補釋於左。俟考古者論定焉。風雪送餘運。無妨時已和。方隆。臣民已多附從。喻典午運已告訖。而宋祚無妨也。梅柳夾門植。一條有佳花。梅喻君子。柳比小人。趨炎附勢。望風而靡。朝一君子。佳花不能屬冰霜。猶言無有。我唱爾言得。酒中適何多。而害之。下句言酒中之陰計。何多耶。我唱爾言得。又命兵進樂黨惡者衆也。未能明多少。章山有奇歌。夏竟陵縣東北。又東三十里。曰章山。地理志。章山在江地難。故假竟陵之山以寓意。猶述酒詩之用舜家事也。淵明爲桓公曾孫。昔侃鎮荆楚。豈欲效探薇之意也。有奇歌。

宮詞始著於唐王仲初。繼之者不一而足。如三家五家十家之刻。昔人論之詳矣。宋岳倦翁有宮詞百首。曰棠湖詩稿。世頗罕傳。亦未載於玉楮集。其自敘略云。詩發乎情。止乎禮義。當有以寓諷諫而美音容。若王建世託近侍。花藥身處宮闈。言多涉於褻俚。適猶子規從軍自汴歸。述宮殿鐘虞。儼然猶在。慨想

東都盛時文物典章之美。因效其體。以示黍離之未忘也。云云。未知真出倦翁與否。茲擇其尤警策而可與記傳相發明者錄於左。雉扇纔分識聖顏。紫宸上閣正催班。退朝花底紛歸騎。春在金門萬柳間。太液沈雲冷浸菰。宮簾捲月挂珊瑚。插天樓殿涼如洗。好是承平七夕圖。銀罌翠管怯冬時。臘近金門賜口脂。無數槐龍擎積雪。日華漸上萬年枝。夜深雪壓內門前。一榻還驚四壁天。上相傳觴妻擁炭。歸來鼾息頓安眠。駉駉雙馳挽六鈞。一枝花蘂委紅塵。相輝樓下空排馬。徒見寧王奉太真。尙方絕製別精鏐。寶帶親傳鎮庫收。二十八條真紫磨。人間那識紫雲樓。十里金明貫寶津。鳴頭新綠水粼粼。玉卮齊獻堯階壽。柳色花光一樣春。五原塞下款呼韓。春草新迷拜將壇。從此車書三萬里。邊臣日日報平安。屬車望幸溢東方。朱軫金吾夾道傍。卻笑毗黎驚鹵簿。始知官是綠衣郎。注輦衣冠聽九臚。周家王會拜新圖。儀鸞扇篋瞻朝退。掃得金蓮撒殿珠。宮簾匝地晝陰移。紅拂金壺殿腳隨。玉鳳墜釵心暗卜。聖情有喜近臣知。昭陽殿裏兩枝春。萼萼曾承雨露恩。自是百王無聖斷。氈車雙出內西門。麟麟翟輅八鸞鳴。佐餽瑤池奉玉觥。一事百王元未有。聖人仍是聖人甥。宮樣新裝錦纈鮮。都人爭服孟家蟬。天心誰識符真瑞。待見中興第十傳。

文獻通考載侍兒小名錄一卷。續一卷。引陳氏書錄解題曰。序題朋溪居士。而不著名氏。或云董彥遠家子弟所爲。騫按彥遠名適。朋溪居士蓋卽其子舜也。字令升。朋溪在宜興縣東北五里。舜嘗僑居於此。自謂與溪爲朋。故號曰朋溪。孫觀爲之記。又建楚頌亭於溪側。侍兒小名錄。明人刻入稗海。題曰侍兒

小名錄拾遺。其祇一卷。似已非董氏之舊。舜所著閒燕常談廣川家學新定志等書。竝見於書錄解題。獨此書稗海又妄題張邦幾。而次諸張邦基墨莊漫錄之後。邦幾邦基一人邪。兩人邪。錢希言戲暇引之。又作張邦

識。蓋愈傳而愈譌矣。傳疑六七百年。而今始得作者名氏。亦一快事。今升詩集。今亦失傳。朱翌有陪董令升西湖觀競渡詩。載澠山集。蓋舜守新定時也。

骨牌之製。未詳所始。陳乾初先生嘗作骨牌頌云。千古奇文。河圖洛書。兩儀四象。八卦是殊。因而重之。以成變化。遂申義畫。以教天下。死生有命。富貴在天。先師成訓。疇曰不然。委心任運。四分有截。其成其敗。孰能懸決。大以成大。小以成小。物各有則。安用智巧。理以制欲。私不勝公。展兮君子。和而不同。不同之同。是爲大同。不成之成。是爲大成。相得而合。無往不利。人和之功。以參天地。此雖涉於游戲。然出諸儒者之筆。故自有理解。

鶴林玉露載周益公洪容齋嘗侍壽皇宴。因談肴核。上問容齋。卿鄉里所產。容齋鄱陽人也。對曰。沙地馬蹄鼈。雪天牛尾狸。問益公公。廬陵人也。對曰。金柑玉板筍。銀杏水精葱。又問一侍從。浙人也。對曰。螺頭新婦臂。龜腳老婆牙。上爲一笑。羅以爲四者。皆海鮮也。予亦浙人。生長海濱。初未曉四者爲何物。當俟博聞者諗之。

舜江盧紹弓學士。性敏達。而好學。一生手不停披。凡經史百家之書。無不句讎字勘。丹黃粲然。且無一懈。筆校刊漢魏諸儒書。皆有功學者。其詩以餘事爲之。然亦不落輓近少日。尤爲外祖馮山公外舅桑弢。

甫二公所賞識。其父敬甫先生示子詩曰。外祖馮山公。文章驚在宥。衣鉢無後人。瓣香落汝手。山公沒數十年。遺集以被火未刻。錢塘仇荔亭廣文詩。有忘卻山公一卷書之句。學士聞之。卽日鳩工開梓。其樂於聞善如此。

皖上方素北中履。少罹患難。著汗青閣詩集。多危苦之調。大半爲其父辯誣訴屈。不獨自述詩一卷而已。故陳迦陵謂情深君父。齋種白楊。身歷興衰。曲多紅豆。蕭大園書牘。頗聞辛惋爲宗。劉越石詩章。惟以悲涼爲主。其四時宮詞云。宮中春到早。嫩綠嚙黃鶯。惟有昭陽殿。難容青草生。三十六宮人。齊到黃金殿。君王無特恩。各賜端陽扇。露白琉璃瓦。居然入禁中。君恩如白露。應亦到西宮。雪夜至尊前。無風動燈影。侍宴下珠簾。不知簾外冷。頗得唐人遺意。

曉星正寥落。晨光復泱泱。猶沾餘露漙。稍見朝霞上。此謝元暉京路夜發詩也。元文宗自集慶路入正大統。途中作詩。有云。二三點露滴如雨。六七箇星猶在天。二初齋讀書記亟推之。以爲後來居上。不知小謝詩繪晨光之熹微。真所謂霏藍翕黛中。時有爽氣。文宗語絕無蘊蓄。而陰懷嫉忮之心。已昭然若揭。使明宗蚤覺。何至墮其術中。倪氏之言。未免唐突西子。亦失知人論世之意。

明姚江王德輝先生。文成公父也。成化辛丑。賜進士第一。累官南京吏部尙書。性至孝。母壽逾百歲卒。公亦七十餘。猶寢苦蔬食。士論多之。錢塘李東厓少宰。晚始得子。同朝多賀以詩。公詩曰。夢羊吉兆果如期。未必他時不白眉。抱送曾聞來釋氏。試啼定識是英兒。生涯莫笑中年遂。餘慶偏於積善私。百世箕

裴今有託。眼前何止慰萱慈。公有垣南草堂及龍山等藁。見千頃堂書目。此詩墨蹟。今藏予家。款署東厓先生年契。而自稱年生云。

詩品曰。輕薄之士。笑曹劉爲古拙。謂鮑照義皇上人。謝朓古今獨步。而師鮑照不及日中市朝滿。學謝朓劣得黃鳥度青枝。自棄於高聽。無涉於文流矣。案日中市朝滿。明遠代結客少年場行語。黃鳥句未見於謝集。不知出何詩也。陳直齋云。宣城集本十卷。紹興中樓炤知宣州。止以上五卷賦與詩刊之。下五卷皆當時應用文字。衰世之事。可采者已見本傳及文選。餘視詩劣焉。以爲雖無傳可也。今世傳宣城集。止上五卷。然則下五卷皆文字而無詩。曩與朓論詩相善所見故當不止此十卷耳。

楊義承孝廉學易。少攻科舉之業。爲邑中爲推。初不以詩名。然偶一舉筆。殊有見解。惜多散佚。不傳。身後門人俞上舍思謙刻其遺詩一卷。曰抑隅堂集。中如顧俠君選元百家詩。以元遺山先生冠其首。因題於後云。古人立身有終始。麥秀歌殘肯再仕。選詩莫作文藝看。是中微具春秋旨。箕山琴臺誰所作。神童合數元才子。天興初年知制誥。九天珠玉隨風起。拖雷車聲動地來。如帶黃河何足恃。紅燈火滅紙鷺斷。金字樓邊龍失水。三十七軍走北地。五百餘人僂東市。孤臣虎口拔身去。野史亭前日延俟。空山遺稿天留在。欲訴愁襟憑寸紙。先生構野史亭于家。寸紙細字。輒爲收錄。古來期頤最誤人。每恨賢豪不能死。天公欲使名德昌。早遣先生騎箕尾。將以先生國亡不仕。輒爲收錄。古來期頤最誤人。每恨賢豪不能死。天公欲使將詩集冠蒙古。想見九原目猶視。淵明豈肯臣寄奴。我欲揮毫刪宋史。若將公集殿中州。完顏一代成

起止維持風教勿墜地。豈獨先生堪雪恥。嗚呼丈夫國亡多變節。編入興朝亦宜耳。憑誰寄語馮瀛王。畢竟置身何代是。義承久困棘闈。至乾隆壬午。年已五旬。因發憤禱於漢前將軍。願減算以博一第。祈得五十功名心已灰籤。迨秋試首題爲加我數年二句。是科遂獲雋。明年春偕計吏北上。復叩前門關帝祠。得我曾許汝事和諧一籤。恍然有省。且憶劉忠定言他論五十爲卒之語。卽束裝南還。至家而卒。

男壽照南輝覆校

拜經樓詩話 四

昔人多爲口語。凡七字中兩協韻。此體殆始於漢。盛於東京。沿及兩晉六朝。至隋唐以後不多見。聊書所
記憶者。焦頭爛額爲上客。前漢霍關中大豪戴子高。後漢戴五經紛綸井大春。後漢井殿中無雙丁孝
公。後漢丁關東觥觥郭之橫。後漢郭解經不窮戴侍中。後漢戴萬事不理問伯始。天下中庸有胡公。後漢
胡廣傳。關西夫子楊伯起。後漢楊問字不休賈長頭。後漢賈道德彬彬馮仲文。後漢馮五經無雙許叔重。
後漢許。饌中生塵范史雲。釜中生魚范萊蕪。後漢范仕宦不止車生耳。後漢重親致歡曹景桓。曹全一馬
兩車茨子河。東觀漢記說經鏗鏘楊子行。論難僭僭祁聖元。東觀漢記德行恂恂召伯春。東觀漢記五
經復興魯叔陵。東觀漢記五經縱橫周宣光。東觀漢記關東說詩陳君期。東觀漢記不畏彊禦陳仲舉。
九卿直言有陳蕃。天下模楷李元禮。天下好交荀伯條。天下冰楞丁秀陵。天下忠平魏少英。天下稽古
劉伯祖。天下良輔杜周甫。天下英靈趙仲經。袁山松厥德神明郭喬卿。華陽仕進不止執虎子。魏略蘇
州中睦睦賈叔業。辨論洵洵敬文通。魏略賈德行堂堂邢子昂。魏志邢以官易富鄧元茂。魏書鄧京郁
三明各有名。晉中草木萌芽殺長沙。晉長沙巍然稀言江應元。晉江盛德絕倫郝嘉賓。江東獨步王文
度。晉王坦之傳世說作揚州獨。洛中雅雅有三嘏。晉劉涼州鴟若寇賊消。晉張鳳凰鳳凰止阿房。符堅
阿堅牽連三十年。上戎馬悠悠會隴頭。姚興皇亡皇亡敗趙昌。劉曜人中爽爽何子朗。梁書何登車不

落爲著作體中何如作祕書

南史

學行可師賀德基文質彬彬賀德仁

舊唐書賀德基傳

逢儒則肉師必覆

唐書黃巢

傳

以時及澤爲上策

齊民要術

此體雖半出俗諺蓋亦體源於三百篇君子陽陽左執簧等句法袁崧又謂

之七字謠

沈耿巖太史珩生平以談經講學爲務所輯十三經文鈔不無挂漏詩不多作予見其南還古詩及樂府

古詩集略所載雖乏精警亦不落小家非特瀛臺紀恩一首爲西堂羨門所推許而已今錄數篇於左

咏梨云空懷菱芡肥誰當秋盤果何意花淡柔就此員絜穎團雪非團沙沙中隨摘墮霜刀判若飛玉

泉沈似朶解醒伴翠觴清肺救炙輠那必待哀家風味儘亦可淮流云淮流蕩無際大地劃若經羣峯

乃襟衛勢建高屋瓴自昔豪傑魁岌發當天廷一人威略定壯士銜聲靈王侯皆故舊川岳氣所亭未

造嘗失圖割裂憑神局嫋嫋謝家軍標炭承滄溟咄嗟百萬衆掃散如飄萍兵以弱覆強竊卻同庖丁

安石雖雅量制勝固有形不伐由仁人委國在獨聽譏盜實傾邦設險詎外寧茫茫空復覩霾斷山河

青

嘗見日觀山人文集書前朝遺事三十年前過衡陽寧將軍五峯言太祖既定天下欲子孫遞知稼穡艱

難每早晚進膳必列豆腐示不敢奢也其後不知何代竟以百鳥腦釀成代之計一器需鳥腦盈千不

止率以爲常太平既久百僚中惟翰林最居清要朝廷或赴他宴所餘膳獨翰林得向光祿寺索嘗焉

一日偶值之衆競往最後一少年僅得豆腐歸怒其褻而擲之適有老詞林過其寓曰可持酒來大噉

留其少少而去。不言其故。少年竊怪。知非真腐也。悔之已無及矣。頃嘉定王鳳喈光祿作豆腐詩。和者甚衆。惜未有引此故實者。漫記之。以發一笑。

宋藝祖以顯德七年受周禪。時恭帝方八歲。至德祐元年失國。少帝僅四歲。周有太后在上。而宋亦有太后在上。元人詩云。傾國無勞動地師。秋風只待雁來時。旁人笑指降王道。好似周家八歲兒。載百家詩選。

張元箸先生詩。傳者頗寥寥。嘗有扇頭書江上聞笛一首。自署年家子張某。未審書與何人者。其詩曰。江濤日夜堆雲屋。有酒難向江岸漉。忽聞笛韻橫江來。金山數峯愛青簇。笛聲不似水聲幽。聲慘潮生響飛瀑。月痕淡洗天爲空。一曲瀟湘醒倦目。亦有羈人青雀舫。穩載客愁愁千斛。起舞鸚鵡江影低。四顧蒼茫復慟哭。獨汲江心水一盂。活火烹來滌煩燠。餘情嫋嫋笛轉清。拍手長吟和孤竹。歌者有意吹無心。嘈然那分竹與肉。嗟嗟江上聽笛人。猶抱琵琶就人宿。知音若我世所稀。鄰舟逋客眠初熟。此詩似己亥歲旅寓江上時所作。墨跡今藏四明范莪亭孝廉家。岳氣所。

閨秀印白蘭號幽谷。嘉定人也。適同邑李寶函家貧。僑居虎邱。開館授徒。以給饘粥。暇輒事咏吟。有嘯餘草。詩多清警。不落纖佻。輒媚之習。咏菊云。插過茱萸日。漸涼。柴桑佳種又含香。週圍籬落半弓地。消受人間九月霜。傲性原爲高士伴。殘花肯助美人妝。衰年對爾情無限。細拾金英入錦囊。秋柳云。長條憔悴短條殘。紅粉樓頭怯影單。怕摸鬢絲愁絡索。懶圍腰帶病闌珊。珠韞白馬三春夢。玉露金風五夜寒。

誰識空閨思婦苦。橫波滿眼不能看。菊云。籬下寒花黃白兼。千秋知己一陶潛。同余消瘦緣何事。盡日西風怕捲簾。柳絮云。抱質輕盈是處宜。隨風飄泊下清溪。日斜漁父朦朧看。庾嶺梅花略過期。題畫牡丹云。花花葉葉綵毫神。窈窕行雲縹渺春。怪得紅顏齊俯首。天風吹下衛夫人。小桃云。低亞牆陰一小桃。兩年已見拂雲高。也知爾亦傷心樹。長得嬌枝恐不牢。初夏云。乳燕飛飛纔出堂。恰當芒種肯偷忙。田家厚水趁明月。跳出鱸魚尺半長。柳云。商庚語碎柳差池。攀折愁聞玉笛詞。只有九華春殿裏。人間離別不曾知。句如春雨曉晴云。花邊風送春讎鼓。松下人攜野祭筒。姑蘇懷古云。九曲春風人獨往。五湖秋祭事堪哀。落花云。塵埃南陌愁蜂蝶。風雨西園老燕鶯。黃牡丹云。蜂臺有使通金屋。雞樹分陰護御裳。皆可誦。寶函仿濮仲謙作雕竹器。隱於市。價不二。老而無子。今與幽谷仍歸故鄉。不復入吳矣。梅村五律課女一首。寫老年襟抱。一語是喜。一語是悲。間入八句中。其實喜中亦有悲。悲中亦有喜。令人纏綿悱惻。不能自已。覺左家嬌女。遜此情至。

明金陵馬守真故居。在板橋西。今爲佛廬。名孔雀菴。宜興史元穎過之。賦詩云。長板橋西路。名藍俯碧流。垂楊明落照。清磬散芳洲。爲憶南朝事。因尋北里游。望中何歷歷。依約舊紅樓。元穎字穎川。少受業於舅氏儲寬夫。編修有秋樹軒稿。詩不滿百篇。風骨亭亭。不落輓近。梁武帝讀書堂云。筍輿出林際。指點讀書堂。北府兵鋒勁。南朝伯業荒。江豚翻濁浪。山鬼嘯幽篁。不盡登臨意。前峯淡夕陽。無題云。永安宮裏放秋燈。猶見前朝說法僧。頭白內官親指點。柘黃帕蓋萬年藤。廬溝橋云。三輔晨光搖使節。九衢風

色偃征衣。雨花臺云。空臺石甃裝金粟。野店梅花薦玉盤。與宗室莽公論邊事云。十年作客驚秋雁。萬里新霜起暮鵬。孝陵云。曾聞後主歌瓊樹。猶見高皇戴籀冠。秦淮秋望云。桃葉人歸秋水渡。瓜皮艇翦大江潮。

明蔡官治衡文楚中。都不治士論。時人爲詩以譏之。曰。案首一枝花。遺才四十八。嘉魚四五等。喬梓一時發。蓋楚士以領批得雋者。僅江陵王泰徵一人。嘉魚任宏震及其子喬年。皆賔劣等。赴愬蔡。仍朴責之。是科黃公景昉主試。任父子同榜。宏震嘗以詩投黃公云。點參有道皆宗孔。洵軾何緣得遇歐。公亟稱之。

陽羨汪宇珍玉珩。嘗輯朱梅舫詩話。大都本其師史濛溪承豫之說。所采近時人作爲多。其論律詩云。律詩必先得句。一句之中。意欲醒露。色欲鮮華。又須有情有韻。意逕露而無情。如大堤諸女。捲幔邀郎。非不茜袖低徊。終屬憐錢。故態有色而無韻。如新婦廟見。豔服凝妝。而舉止矜持。卻少倩盼。宜人之致。頃見近人詩。斜陽千古色。芳草一春情。又水連鐵甕無邊白。山到金陵不斷青。人競賞之。余謂空滑之調。了無情寄。不可謂之詩也。又一友吟卷中覓路險於登蜀棧。千人難似借荊州。感喟頗真。然絕無韻致。又減色澤。亦不得謂之佳也。此當與二三吟友對牀風雨。細細辯之。所論亦時有中肯。至極賞黃唐堂集唐詩。摘錄五七言凡百餘聯。除卻嫌脂粉汚顏色。何必珍珠慰寂寥。外。其餘都乏精警。

查悔餘內翰。晚號初白老人。蓋取東坡僧臥一庵。初白頭句也。既得隙地於所居之西。謀築初白庵。未果。

又欲築於妙果山。見許冠壘注然訖於不成。

吳喬作圍爐詩話。於雙聲疊韻。尤多強解。如月影侵簪冷。江光逼屐清。謂侵簪江光爲疊韻。不知月影江

光竝雙聲。侵簪逼屐竝疊韻也。又不知懸瓠礪噉之語。而以重翻爲雙聲。重切爲疊韻。尤爲夢囈。

昔人論詩。有用巧不如用拙之語。然詩有用巧而見工。亦有用拙而逾勝者。同一咏楊妃事。玉溪云。夜半

燕歸宮漏永。薛王沈醉壽王醒。此用巧而見工也。馬君輝云。養子早知能背國。宮中不賜洗兒錢。此用

拙而逾勝也。然皆得言外不傳之妙。君輝名玉。紹興人。明末爲三韓令。有來鵲軒集。

馮定遠云。多讀書則胸次自高。出語多與古人相應。一也。博識多智。文章有根據。二也。所見既多。自知得

失。下筆知取舍。三也。斯言實得學人三昧。

古來文章。雖不無一日之短長。然口述傳聞。亦多有紕繆不足盡信者。誠齋詩話載人有從秦少游許來

見東坡。坡問少游近有何言句。客舉秦燕子樓詞云。小樓連遠橫空。下臨繡轂雕鞍驟。坡笑曰。又連遠。

又橫空。又繡轂。又雕鞍。也勞擾。某亦有此詞云。燕子樓中。佳人何在。空有樓中燕。按高齋詩話云。少游

在蔡州。有營妓婁婉字東玉者。甚密。少游贈以詞云。小樓連苑橫空。下窺繡轂雕鞍驟。云云。此詞今見

淮海集。竝非題燕子樓。誠齋詩話。豈得諸傳聞。又譌連苑作連遠。下窺作下臨。而假東坡云云。大抵皆

好事者之所爲耳。

淵明贈長沙公詩序曰。長沙公於予爲族。句祖同出大司馬。或以族祖二字連讀。并於題下妄添族祖二

字致啓疑者紛紜論辯。按淵明爲士行曾孫。見晉書本傳。侃封長沙公。卒。子夏襲爵。卒。兄瞻子宏嗣。卒。子綽之嗣。卒。子延壽嗣。宋受禪。降吳昌侯。亦具侃本傳。以年譜考之。夏襲爵時。淵明尙未生。宏時靖節尙少。詩中又有在長忘同語。意所贈者。乃延壽耳。史言侃諸子多相仇害。是其家世相傳。於親親之誼殊薄。故曰昭穆既遠。以爲路人。而長沙公猶敦族好。經過尋陽。謁祖居。故曰於穆令族。允構斯堂。至實宗之光。當時或更加葺治。故以肯構美之。淵明之於廷壽。實從父行。末路多勗勉之詞。固其所也。湯文清注

陶集序。亦于族字句。而宋刊本題下已出族祖二字。蓋爲人妄加久矣。

少陵詩多用雙聲疊韻。人皆知之。又往往嵌雜於五七言中。使人乍讀之不覺。細玩乃知其下字之妙。文心雕龍聲律篇云。雙聲隔字而每舛。疊字雜句而必睽。夫音韻之學。莫盛於齊梁。而彥和之言猶若是。所以老去漸於詩律細。洵非此老不能也。

俗以桂花初放者。滴汁浸之。出以點茶。清芬可愛。亦有取露者。如燒春酒法。又有用木威子者。竝見前人題咏。韓致堯云。蜀紙麝煤添筆潤。越甌犀液發茶香。犀液蓋卽桂露也。貢玩齋云。海風船守檳榔信。溪雨茶煎橄欖香。此以木威子入茶也。

葉子之戲。相傳起於南唐周后。然唐已有之。鄭谷有龍州韋郎中先夢六赤後因打葉子詩。云紅蠟香煙撲畫楹。梅花落盡庾樓清。光輝圓魄銜山冷。彩縷方牙著腕輕。寶帖牽來獅子鎮。金盆引出鳳凰傾。微黃喜兆莊周夢。六赤重新擲印成。寶帖一聯。直似今之馬弔。按品外錄。據鄭氏書目。有南唐周后所編。

葉子格一卷。此戲今少傳。大抵古人葉子戲。亦非一格矣。

海島有蟹。其匡宛具一人面。蠶眉鳳目。隆準豐頤。酷類世畫漢前將軍。漢濱之人呼爲關王蟹。見李穎續南華。此亦可補蟹志之未備。

同邑陳敷貞。上舍。詩文清綺。爲厲樊榭。杭堇浦諸前輩所知。施蘭垞作浣紗圖。蓋以姓自寓也。敷貞題云。清溪一曲。苧羅濱。誰把夷光爲寫真。歲歲浣紗。猶未嫁。番教不及。效顰人。蘭垞甚悅。又有送吳樵石歸硤川云。顧況臺邊有故居。騷人此日賦歸與。四朝文獻詩無敵。兩硤溪山畫不如。著述選幽藏副本。功名投老脫徵書。西來爽氣知無限。時與瑤編共卷舒。樵石名嗣廣。亦硤川詩人。早受知於查初白先生。所著有樵石山人集。敷貞少有功名。念晚歲志節忼慨。年六十。自作辭壽文。累數千言。嘗夢宋柳仲塗持刺來謁。相與論文。終夕而去。周松檮聞而憂之。俄疽發背而卒。蓋開亦以是病死。殊可異也。敷貞壯歲尤工長短句。有云。見他竹影篩窗。疏疏密密。搃寫著個人兩字。爲堇浦擊賞。目爲竹影詞人云。

吳興沈芝光侍御。懋華。輯復社紀事八卷。可與梅村相表裏。其題紀事絕句云。不是秦淮卽虎邱。文章煙月一牀收。我生不作繁華夢。說起葺城也淚流。雄雌蜂蝶雙投老。啼笑鶯花兩下場。最是東塘新樂府。西風紈扇斷人腸。

左傳女贄。不過榛栗棗脩。正義曰。先儒以爲栗取其戰栗。棗取其早起。脩取其自脩也。疏釋云。惟榛無說。蓋以榛聲近虔。取其虔於事也。按司馬相如弔二世賦。汨減輟以永遊兮。注平臯之廣衍。觀衆樹之蒼

夔兮。覽竹林之榛榛。衍平聲。榛渠年切。與疏意合。

虞姬墓在靈璧縣。有草紅色。見人輒舞。俗名虞美人草。西河于清端公成龍過虞姬墓。次前人韻云。陰陵古道照殘陽。策蹇荒塋弔楚亡。血灑西風殘月。氣吞白帝劍生霜。貞魂傍逐烏騅逝。烈骨長凝碧草香。行客莫知悲舞意。春來疑作妒新妝。破秦當日。酈咸陽。及敗誰嗔困北邙。玉玦無謀定天下。青鋒有意謝君王。八千歌散腸應斷。九里煙銷骨尙香。悔比樊姬差一諫。空令怨血舞紅妝。案楚莊王納樊姬之諫。用孫叔敖而霸。羽以不聽范增而亡。以楚證楚。議論卓然。清端雖不藉詩傳。然此詩自來咏虞姬者所未及也。

杜牧之作李飛墓誌云。詩者可以歌。可以流於竹。鼓於絲。婦人小兒。皆欲諷誦。國俗薄厚。扇之於詩。如風之疾速。嘗痛自元和以來。有元白詩者。纖豔不逞。非莊士雅人。多爲其所破壞。流於民間。疏於屏壁。子父女母。交口教授。淫言嫖語。冬寒夏熱。入人肌膚。不可除去。吾無位。不得用法治之。欲使後代知有發憤者。因集國朝已來。類於古詩。得若干首。編爲三卷。目爲唐詩。爲序以導其志。飛又名戡。字定臣。渤海敬王奉慈七世孫。年三十二。本傳作三十盡通六經。定臣詩今頗罕見。未知果視元白何如也。荆溪外紀載其善權一絕。尤爲荒誕。辯詳予桃溪客語。

劉後村云。詩至三謝。如玉人之攻玉。錦工之機錦。極天下之工巧組麗。而去建安黃初遠矣。少陵水流心不競。雲在意俱遲一聯。古今以爲名句。明人云。鴻雁幾時到。江湖秋水多。卻有自然之妙。

張靈對酒歌曰。隱隱江城玉漏催。勸君須盡掌中杯。高樓明月清歌夜。知是人生第幾回。金風亭長以爲絕唱。

查孝廉晚益耽聲伎之樂。家蓄女伶。竝一時妙選。嘗自製鳴鴻度等新樂府。登場搬演。視湯玉茗所云傷心拍遍無人會。自搯檀痕教小伶者。未免生黨姬之妒矣。厲樊榭云。查家旦色。皆以些爲名。故毛西河有祇有柔些頻顧影。猜人不欲近闌干之句。

後村詩話。汴都角伎。郃六李師師。多見前輩雜記。郃卽蔡奴也。元豐中。命待詔崔白圖其貌入禁中。師師著名宣和。入至掖庭。劉屏山詩云。輦轂繁華事可傷。師師垂老過湖湘。縷衣檀板無顏色。一曲當年動帝王。又載尹少稷靖康元夕詩云。景龍祇是當時路。不見金錢打著人。劉屏山亦云。淒涼但有雲頭月。曾照當年步輦歸。夢華之感。依稀可想。

又曰。黃天谷名春伯。白玉蟾姓葛。名長庚。皆自言得道後死。乃無他異。二人頗涉文墨。所至牆壁淋漓揮掃。能聳動人。谷有詩云。半篙春水一蓑煙。抱月懷中枕斗眠。說與時人休問我。英雄回首卽神仙。嘗訪蟾。值其出題壁云。怪訪怪。怪不在。茅君出來相待。案今白玉蟾有集傳世。而黃詩無聞。人家扶鸞者。往往自言玉蟾降壇。所爲詩亦多與春伯相類。鄰家有乩主壇者。自云白玉蟾。道科名頗驗。

梅村題買臣墓詩云。小吏張湯看踞傲。故交嚴助歡沈淪。按漢書買臣傳。嚴助時方貴幸。買臣與之同以春秋楚詞侍中。後助爲張湯按淮南獄致死。買臣怨之。旣而發其陰事。湯自殺。買臣亦被誅。是助之貴

幸先於買臣而買臣之仇湯雖以其陵折大半由助而死其待故交亦不薄矣歎沈淪之語要無所當也。

吳脩齡論七子云所謂才子者須是王子安弱冠之年學問文章如江如海乃可稱之滕王閣序王將軍之武庫古今惟楊升菴知是王僧辯釋迦佛成道貫串釋典高僧爲之挂線注釋受年非多不知何以能爾明之才子拔茅連茹止可其黨自稱耳年至四十須作學者若稱才子是四十而稱娘子祖珽所以取誚也吳論詩雖好詆李何然所評老大而自稱才子者其論亦足以砭俗也。

數十年來吾浙稱詩皆推樊榭然樊榭之作雖長於用書慎於選句終不若漁洋之風華典麗而波瀾洪闊使人讀之皆能稱快嘗見錢塘汪韓門跋樊榭集云先生之詩搜討精博蹊徑幽微取材新則有獨得之奇使事切則無寡情之采自成情理之高不關身世之感至若典僻而意或晦藻密而氣爲傷一邱一壑之勝登臨少助於江山一觴一詠之情懷抱勿觀於今古以云追漢魏而近風騷豈其薄而不爲夫亦所謂幽人之貞獨行其願者邪然先生全集要無一字一句不自讀書創獲所以雄視一時後人效之者不效其讀書而惟是割綴詩詞內新異之字以供臨文之攢湊望之眩目按之枵腹昔人云所作不可盡難難便不知所出是又不得以學者之生根而并咎作者之非法也韓門此跋頗得樊榭之槩然所云後人效者不效其讀書而惟是割綴詩詞內新異之字以供臨文攢湊望之眩目按之枵腹尤痛切學者之病噫又豈特學厲詩者爲然哉

海鹽馬墨麟觀察。自云是李空同再世。并於夢中常見之。其孫青上少府。嘗爲予言。青上工詞。有蓬萊閣吏詩餘。婦陳筠。字翠君。亦善吟咏。予最賞其郎似東風儂似絮。天涯辛苦相隨處之句。

寄笠道人者。姓盛氏。名蘊貞。字靜維。華亭人。爲練川侯納言。峒會第三子。所聘未婚。公父子皆殉節。靜維誓不改適。薤髮入空門。自號寄笠道人。讀書能吟咏。嘗題納言春草堂詩云。謝公遊眺地。春草已無根。夕巷牛羊下。空簷烏鵲喧。可憐肝膽盡。徒有簡編存。淚灑西州路。何人醉一樽。十載重游地。孤城帶落暉。西園連舊迹。北渚長新磯。玉樹人俱盡。金庭事已非。何須聞短笛。獨立自沾衣。身世之感。不堪多讀。明詩綜載靜維詩。而不甚悉。此亦可補靜志居詩話所未備者。

明季東吳徐氏。號多才女。徐媛。字小淑。爲范長倩先生之室。所著絡緯吟。盛稱於時。無何而湘蘋繼起。湘蘋名燦。實小淑從孫。尤工長短句。間亦爲詩。人以方阮氏之有仲容。然小淑詩。以綺麗勝。故姚園客以爲才情不及陸卿子。湘蘋則盡洗鉛華。獨標清韻。又多歷患難。憂愁拂鬱之思。時時流露楮墨間。恐卿子亦當避之三舍。惜詩稿散佚。予重梓拙政園詩餘。復得五七言二首。附錄於左。俾世之論湘蘋者。不得僅以詞人目之。西去窮荒恨。東來故國愁。一心懸兩地。雙淚落分流。羽檄秋偏急。戎車夜不休。壯夫輕出塞。未到隴山頭。隴頭水帝苑芳春鳳吹諧。看花曾遍洛陽街。行吟緩控青絲轡。擊節頻抽白玉釵。共挽鹿車歸舊隱。幾浮魚艇散秋懷。霜風掃盡煙霞況。愁見龍城葉滿堦。漫興

前載七字口謠。盛於東漢。茲復從聖賢羣輔錄。續得數事云。天下忠誠寶游平。寶天下義府陳仲舉。陳蕃袁山

松後漢書。作不。畏疆禦陳仲舉。天下德宏劉仲承。劉。天下冰凌。疑作。朱季陵。朱寓。袁山松後漢書。作。天下才英。

趙仲經。趙典。袁山松後漢書。天下和雍郭林宗。郭。天下慕恃夏子治。夏。天下英藩尹伯元。勳。尹。天下。

清苦羊嗣祖。羊。天下瑤金劉叔林。劉。天下雅志蔡孟喜。蔡。天下臥虎巴恭祖。巴。天下通儒宗孝初。宗。海。

內貴珍陳子鱗。陳。海內忠烈張元節。張。海內饒諤范孟博。范。海內通士檀文有。檀。海內才珍孔世元。孔。

海內彬彬范仲真。范。海內珍好岑公孝。岑。海內所稱劉景升。劉。海內賢智王伯義。王。海內修整蕃嘉景。

海內貞良秦平王。秦。海內光光劉子相。劉。海內依怙王文祖。王。海內嚴恪張孟卓。張。海內清明度博。

平。海內以上竝見聖賢羣輔錄。按范史云。桓帝之初。擢用周福房植。鄉人爲之語曰。天下規矩房伯武。因。

師獲印周仲進。二家各樹門徒。漸成尤隙。至海內希風之流。共相標榜。指天下名士爲之稱號。於是有。

三君八俊八顧八及等稱。而甘陵南北部之黨禍。自此始矣。

楊忠愍公以劾分宜父子下詔獄。嚴刑拷掠。死而復蘇。於獄中作書寄海鹽鄭端簡。屬以南都後事。端簡方爲南光祿卿。有應天府吏林某。攜此書至。端簡跋而藏之。時虐焰方張。閱十年。世蕃既誅。嵩已死。端簡子叔平始出而題其後。斯迹乃顯於世。其所屬南都事。殆卽如年譜所謂興學校開荒田緝武備繕城池等。皆平日欲爲而未得者。惜端簡已沒。不復能知其詳耳。叔平跋又云。丁巳四月。三殿災。人皆見公青巾素服。雙眸炯炯。憑午門西角檻。若指麾撲滅狀。逾時方隱。因憶天順丁丑承天門災。于肅愍見形烈焰上。感帝心。還其孤子。而公之見形也。人皆緘口結舌。莫敢一言。卽憐公者。亦竊竊私歎而已。云。

云觀此二事忠愍真可謂死不忘君者公就義時詩曰生前未了事留與後人補殆南都後事之謂與曰平生未報恩留作忠魂補殆撲火見形之謂與嗚呼何其烈也真述予以壬寅歲得之閱十有二年癸丑復以還鄭氏之詳涉園俗

任集今附錄原書并端簡跋于左別後一路日食奏稿成日夜奔趨至連日快不快至十到

八日故又此奏本二王事本後原有此禍打大意謂賊臣得專權五十皆原於皇上父子之不相

見後俱去止存此二句猶有此禍打大意謂賊臣得專權五十皆原於皇上父子之不相

幸將平復初會湖翁有欲老先生還朝之意南都之事兩腿出血濃約四五十碗肉潰幾見骨之不

統惟諒天初會湖翁有欲老先生還朝之意南都之事兩腿出血濃約四五十碗肉潰幾見骨之不

五日始知天相正人無恙從喜甚喜甚此信至大笠得見椒山先生手

晁以道嘗以所著易解示謝顯道他日顯道還其書因批其後云事忙不及相難出呂紫微詩話亦見至

誠忠愛之意

顏氏家訓莊生有乘時鵲起之說故謝朓詩曰鵲起登吳臺吾有一親表作七夕詩云今夜吳臺鵲亦往共填河按此朓和伏武昌登孫權故城詩吳臺宣城集及文選皆作吳山黃門所見蓋是朓原本如此何義門謂吳臺卽姑蘇臺予重刊宣城集特爲更正

張誠之先生長於經學所著蟲獲軒筆記中論詩之佳者多未見其至當惟論竹垞選明詩綜喜刪改前人句如亭林禹陵二十韻刪去中間往者三光降十六句尤大失作者本旨并結俱落空則其言殊允初白菴主云高郵露筋祠本名鹿筋梁相傳有鹿至此一夕爲白鳥所囓至曉見筋故名事見酉陽雜俎及江德藻聘北道記不知何時始譌爲女郎祠也初白詩曰古驛碑殘幼婦詞飛蚊爭聚水邊祠人間

多少傳譌事。河伯年年娶拾遺。詩見敬業手稿。

姪衡照誠懸覆校

王雲五主編
叢書集成初編
山靜居詩話及其他一種

中華民國二十四年十二月初版

大
翦

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

